

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Број 339
20.03 20 26 год.
ПОЖАРЕВАЦ



**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ ЗА 2025. ГОДИНУ**



Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
ПИБ: 102027650
Матични број: 06961304
Шифра делатности: 9102
Број: 339
Датум: 20.03.2026.

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ ЗА 2025. ГОДИНУ

Народни музеј Пожаревац је основан 1896. године и спада у један од најстаријих музеја у Србији. Музеј истражује и покрива територије осам општина Браничевског округа. У својим збиркама чува преко 50.000 предмета из разних периода. Своју делатност Музеј обавља у складу са Уставом РС, Законом о музејској делатности, Законом о култури, Законом о културним добрима, другим важећим законима и подзаконским актима, Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и Статутом Музеја.

Музеј прикупља, чува, обрађује, систематизује, истражује, презентује и документује уметничко-историјска дела од значаја, као и целокупно културно наслеђе и у складу са тим води регистре и документацију о културним добрима; пружа стручну помоћ у чувању и одржавању културних добара, њиховим власницима и корисницима; систематизује културна добра у збирке путем инвентарних књига, каталога и регистра збирки, обавља превентивну заштиту културних добара из својих збирки, употпуњује збирке откупом од физичких лица, поклонима, легатима, из оставштина и разменом с другим музејима, презентује јавности културна добра из збирки путем сталне поставке, повремених и гостујућих изложби, организује повремене изложбе, прикупља, чува и обрађује документацију која подразумева и књижну грађу, прикупља, чува и обрађује архивску грађу од значаја за истраживање културних добара и историјат Музеја.

1. Директор и општи послови

2. Служба за стручне музејске послове са одељењима:

- Одељење археологије;
- Одељење етнологије и Етно – парк на Тулби;
- Пожаревачки мир
- Одељење историје уметности са Легатом Миодрага Марковића и Галеријом Народног музеја Пожаревац
- Одељење техничке заштите музејског материјала;

3. Служба за односе са јавношћу са Одељењем библиотеке и одељењем музејске документације.

Народни музеј Пожаревац обухвата седам објеката:

1. Главна зграда музеја, ул. Др Воје Дулића 10
2. Спомен збирка Миодрага Марковића, ул. Др Воје Дулића 12
3. Музеј културне историје, ул. Немањина 9
4. Кућа Добрњчевих, ул. Немањина 33
5. Етно парк Тулба, ул. Косте Стаменковића 6б
6. Шатор Пожаревачког мира, ул. Косте Стаменковића 6б
7. Галерија Народног музеја Пожаревац, ул. Стари корзо 14

Запослени кадар у 2025. години:

Музеј има 20 запослених лица на неодређено време, директор је из реда запослених у установи;

- 1 кустос археолог, директор, висока стручна спрема,
- 1 дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове, висока стручна спрема;
- 1 пословни секретар, висока стручна спрема;
- 2 музејски саветник археолог, висока стручна спрема;
- 1 виши кустос археолог, висока стручна спрема;
- 1 кустос историчар, висока стручна спрема;
- 1 кустос историчар уметности, висока стручна спрема;
- 1 кустос етнолог, висока стручна спрема;
- 1 виши кустос историчар уметности, висока стручна спрема;
- 2 музејски виши документариста, висока стручна спрема;
- 1 виши музејски едукатор, висока стручна спрема
- 1 самостални водич, висока стручна спрема
- 1 самостални техничар у музејској делатности, висока стручна спрема
- 1 сарадник дигиталних процеса, висока стручна спрема
- 1 виши препаратор, средња стручна спрема
- 1 водич, средња стручна спрема
- 1 чистачица/куир, нижа стручна спрема, основно образовање
- 1 домар, средња стручна спрема

Музеј има 3 запослена лица на одређено време:

- 1 археолог, висока стручна спрема
- 1 чистачица/курир, лице са инвалидитетом, трећи степен средње стручне спреме
- 1 етнолог, приправник, висока стручна спрема

1. Директор и општи послови

Директор руководи, организује, обједињује и усмерава рад Народног музеја Пожаревац, представља Музеј и обезбеђује законито и ефикасно обављање послова, одлучује о правима, дужностима и одговорностима запослених и обавља и друге послове у складу са законом.

Служба општих послова обухвата опште послове и рачуноводство, као и техничко особље. Служба општих послова обавља следеће послове: правне, опште, административне, канцеларијске, кадровске, послове јавних набавки, вођење евиденције радног времена запослених, досијеа запослених, старање о комплетирању и чувању пратеће документације, старање о примени и усаглашавању пословања Музеја са важећим законским и другим прописима у овој области, економске и комерцијалне послове у вези набавке и продаје, послове противпожарне и физичко-техничке заштите и безбедности на раду и заштите здравља, послове економата и вођења евиденције о основним средствима, инвентару и имовини коју користи Музеј.

Из области рачуноводства обављају се сл. послови: књиговодствени, обрачунски, рачуноводствени и благајнички послови, припрема и израда финансијских програма, планова прерачуна (буџета), извештаја и анализа и других докумената за потребе органа Музеја, у поступку планирања и обезбеђења средстава за рад Музеја или реализације појединих програмских задатака и музејских пројеката, као и извештавање надлежних органа; вођење прописане евиденције у области финансијско-материјалног пословања и старање о комплетирању и чувању пратеће документације.

Служба општих послова и рачуноводство обавља и друге послове који по својој природи спадају у делокруг Службе, а који су утврђени законским и подзаконским прописима, Статутом и другим општина актима Музеја. Техничка служба обавља курирске послове за потребе Музеја и послове техничког одржавања објеката музеја.

Извештај о радовима на одржавању и улагањима у Народном музеју Пожаревац током 2025. године

Током 2025. године у Народном музеју Пожаревац спроведени су бројни радови на одржавању и улагањима, са циљем очувања објеката и стварања оптималних услова за рад и заштиту експоната.

- У главној згради музеја у ул. др Воје Дулића 10, због старости и дотрајалости оградe, извршено је фарбање. Боја на огради је ољуштена, нанет је заштитни слој и

обављено фарбање. Радови су износили 155.820,00 динара, средства обезбеђена из текуће буџетске резерве.

- Такође, у главној згради урађено је кречење изложбеног простора и канцеларије директора. Кречене су сталне изложбене поставке: Виминацијум, Праисторија и Фреске са Виминацијума. Радови су износили 374.690,00 динара, средства обезбеђена из текуће буџетске резерве.
- За побољшање услова рада и заштиту експоната, набављени су и уграђени инвертер клима-уређаји за грејање и хлађење, уз одвлаживаче ваздуха који одржавају оптималну влажност. Вредност набавке је износила 496.800,00 динара, средства обезбеђена из текуће буџетске резерве.
- У Музеју културне историје у Немањиној улици бр. 9, након рестаурације објекта, кустоси су припремали сталну изложбену поставку. Због вредних предмета из историјске, историјско-уметничке и примењено-уметничке збирке, уграђени су бежични алармни систем (вредност 179.360,00 динара) и систем видео надзора (вредност 216.589,00 динара). Средства су обезбеђена из текуће буџетске резерве.
- У канцеларији директора главне зграде музеја извршена је набавка и уградња ламината, као и фарбање унутрашњости врата и прозора. Радови су износили 91.800,00 динара, средства обезбеђена из текуће буџетске резерве.
- У Галерији Народног музеја Пожаревац, због прокишњавања крова и навлажених зидова који су изазивали изbacивање склопки, позвани су стручни радници који су констатовали потребу за заменом електроинсталације. Преглед и испитивање електричних и громобранских инсталација обављени су у следећим објектима: главна зграда музеја, спомен-збирка Миодрага Марковића, Етно парк Тулба, Музеј културне историје и Кућа Добрнчевић. Радови су износили 114.000,00 динара, средства обезбеђена из текуће буџетске резерве.
- Из редовног финансијског плана током 2025. године изведено је осветљење у свим канцеларијама, као и струјна инсталација и монтажа електроопреме и расвете у депоима.

Сви наведени радови допринели су очувању објеката, обезбеђивању безбедних услова за рад запослених и заштити експоната Народног музеја Пожаревац током 2025. године.

2. СЛУЖБА ЗА СТРУЧНЕ МУЗЕЈСКЕ ПОСЛОВЕ СА ОДЕЉЕЊИМА:

- ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

(Драгана Спасић-Ђурић, Теодора Бранковић, Саша Живановић, Оливера Миловић, Ирена Славковић,)

Драгана Спасић-Ђурић, музејски саветник-археолог – збирке Виминацијум и Браничево

Заштита

1. Сређивање археолошког материјала са истраживања Браничева; паковање и замена амбалажа; послови у депоу везани за замену електро расвете и осигурање вентилационог система.
2. Након детаљних снимања и хемијских анализа свих бојених и малтерних слојева (плумби, опшивака и др.) на свакој фреско целини из Виминацијума, урађен је *Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на скинутим фреско зидним сликама из Виминацијума*. Пројекат су радили стручњаци Републичког завода за заштиту споменика културе РС.
3. Урађен је Захтев за Сагласност на *Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на скинутим фреско зидним сликама из Виминацијума* и послат Националном музеју Србије.
4. Завршена је конзервација металних предмета са истраживања Браничева (укупно 21), а на конзервацију је предато још 13 предмета од метала.
5. Због отпадања малтера са таваница у просторијама депоа, вршено је редовно чишћење простора са археолошким материјалом.

Пројекти

1. Завршена је друга фаза пројекта *Анализе наруквица од стакла из Браничева и Мораве* у сарадњи са Нуклеарним институтом Винча и институтом „Јожеф Штефан” из Љубљане. Поред рада који је публикован у *Journal of Archaeological Science* (Coloured glass bracelets from Middle Byzantine (11 th-12 th century CE) Morava and Branicevo (Serbia)), упућен је други рад за публикавање у истом часопису: *Import globally, recycle locally: provenance of the Middle Byzantine Morava and Branicevo glass bracelets, using Sr and Nd isotopes and trace elements*:

Такође, за научни конгрес у Патри у Грчкој (5-8. новембар 2025.), презентован је реферат *Technology, provenance and colour of Byzantine glass bracelets from the 11th–12th century Branicevo and Morava (Serbia)*;

-За тематски конгрес о стаклу у Атини (26–29 August 2026.), у оквиру наредног ЕАА Annual Meeting-a, пријављен је реферат *Provenance of Byzantine glass bracelets from the 11th–12th century Branicevo and Morava (Serbia)*

Археолошка истраживања Браничева на лок. *Мали град Тодића црква*

1. Финализација документације са истраживања Браничева у 2024., која је у законском року послата Министарству културе РС.

2. Израда елабората истраживања Браничева у 2025. години и прибављање услова од Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево и дозволе за истраживања од Министарства културе.

4. Оперативни послови и организација истраживања (набавке, ангажовање радника и сарадника и сл.).

4. Обављена су археолошка ископавања од 30.06. до 15. 08. 2025. на површини од преко 200 м², на истраживању два објекта (?), од којих је један имао осликане фреско зидове због чега се претпоставља да је сакралног карактера; други је пунозидана камена конструкција, чији карактер још није дефинисан, као ни хронолошка и просторне везе са првим објектом.

5. Сређивање археолошког материјала и документације са истраживања Браничева 2026.; издавање предмета за конзервацију.

6. Урађен је *Извештај са истраживања лок. Мали град-Тодића црква у 2025.* за Регионални завод за заштиту споменика културе у Смедереву и Министарство културе РС.

7. Послови везани за дигитализацију документације са истраживања Браничева у 2026. и сарадња са ангажованим сарадницима.

Публиковање

1. Завршен је рукопис, припрема и штампање публикације стручно-популарног карактера *Слојеви прошлости – Мали и Велики град*, која је штампана поводом јубилеја -100 година цркве Св. Ђорђа; публикација синтетише прелиминарне резултате истраживања средњовековног Браничева, историју локалитета и задужбину Д. Тодића, цркву *Св. Ђорђа*.

Међуинституционална сарадња

1. Др Мирјани Војводи из Археолошког института у Београду, за потребе публиковања привремено је уступљено 1400 примерака новца са археолошких истраживања Виминацијума (лок. Код Бреста, На рупи, Велика Капија, Бурдељ). Након обраде материјал ће бити враћен Музеју.

2. За потребе публиковања уступљене су фотографије др Сањи Пилиповић из Археолошког института у Београду, као и др Надежди Гавриловић-Витас.

Изложбена делатност

Учешће у изложбеном пројекту Народног музеја Зрењанин и Завичајног музеја Руме, *Animalia et populus - животиње и људи - суживот посведочен археолошким записом* ; Народни музеј Пожаревац је у пројекту заступљен на изложби копијама предмета из Виминацијума, као и каталошким одредницама у публикацији. Изложба је реализована у

сарадњи са више музејских и научних институција у Србији, а гостовала је у Београду, Зрењанину, Вршцу, Чачку и др.

2. Учешће у мултидисциплинарном изложбеном пројекту Музеја науке и технике и Музеја за историју фармације Фармацеутског факултета Унивезитета у Београду „*Нота-прича о мирису*” који је приређен у Музеју науке и технике; на изложби су заступљене стаклене бочице за парфеме из Виминацијума , а за Зборник радова под истим називом, урађен је стручни рад, *Препознај ме по мирису: стаклене бочице за парфеме из Виминацијума*; учешће у промоцији Публикације и сарадња са медијима током промоције.

Сарадња са медијима

-Промовисање истраживања средњовековног Браничева и публикације Слојеви прошлости (ЕПС Енергија Костолац , бр. 77, август 2025, Реч народа, Воом 93).

Остали послови

-Послови Народног музеја Пожаревац као матичне институције: израда Мишљења о Пројекту Завичајног музеја Петровац на Млави, за конкурс Министарства културе.

-обнова реверса о дугорочној позајмици са Националним музејом Србије.

- послови на скидању предмета у појединим витринама на поставци ,због израде електро расвете, као и током кречења.

Теодора Бранковић, музејски саветник-археолог – античка и римска нумизматичка збирка

РАД НА ЗАШТИТИ И ОБРАДИ АНТИЧКЕ И РИМСКЕ НУМИЗМАТИЧКЕ ЗБИРКЕ

1. Наставак рада на стручној обради предмета из античке и римске нумизматичке збирке, фотографисање и инвентарисање, као и организација смештаја предмета у оквиру депоа.
2. Настављена је обрада римске нумизматичке збирке, која се чува при античкој збирци. Референце се раде на основу РИЦ (Roman Imperial Coins RIC Volume 1-7) и ПРЦ (Roman Provincial Coinage) каталога новца, као и подацима из Мартина (F. Martin, Kolonialprägungen aus Moesia Superior und Dacia) и Пика (B. Pick, Die antiken Münzen Nordgriechenlands. Band I. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien), за новац Виминацијума и Дакије.
3. Настављено је инвентарисање камених и мермерних споменика који се налазе у лапидаријуму и античком депоу а који нису уписани у стару инвентарну књигу античке збирке. Споменицима се дају бројеви по нумерус куренсу античке збирке. Са Тулбе је донето 5 предмета (архитектонска пластика). Предмети су фотографисани, измерени и инвентарисани.
4. Фотографисани су и инвентарисани следећи предмети: водоводна керамичка цев са Мининих вода, бронзани жижак са Маргума, труба од љуштуре морског пужа са Маргума, 3 фибуле из Тополовника, аплика миша од олова.

Напомена: Одређен број предмета од керамике још увек се налази на конзервацији.

ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ

- *MNEMONIYE \ MEMENTO \ SETI ME SE* - Геме и камеје из античке збирке Народног музеја Пожаревац, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Смедеревска Паланка, новембар 2025.
- Аутор изложбе: Теодора Бранковић
- *Траг на папиру*, изложба представља избор постера изложби које су постављене у Галерији Народног музеја Пожаревац у периоду 2022-2024/5. Меоријална галерија Душан Старчевић- Смедеревска Паланка, 31.11-14.12. 2025.
- Аутори/уредници: Теодора Бранковић и Марина Радосављевић
- У оквиру радова на *Допуни и унапређењу сталне археолошке поставке Народног музеја Пожаревац* – Античка збирка Народног музеја Пожаревац обогаћена је новим поставкама у витринама и новим текстовима на панелима о римском урбанизму, војску, рударству и уметности, као и оригинални грб Виминацијума.
- Аутор: Теодора Бранковић
- *Од постера до каталога- Траг на папиру*, изложба представља избор постера, каталога и штампаних издања Народног музеја Пожаревац насталих у претходних неколико година (2022–2024/25), Галерија Народног музеја Пожаревац 10. – 23. септембар 2025.

- Аутори/уредници: Теодора Бранковић и Марина Радосављевић
- Мултимедијална изложба- *Од кремена до компјутера- оа силицијума до Силицијумске долине*, Народни музеј Пожаревац, Манифестација Европска ноћ музеја 17-23. 05. 2025.
- Аутор: Теодора Бранковић

ПУБЛИКОВАЊЕ

- Теодора Бранковић, Драган Јацановић, Бен Младеновић, Ерозивни процеси као деструктивни фактори у археолошким проучавањима: пример камених предмета из Античке збирке Народног музеја Пожаревац, *Viminacium 19*.
- Теодора Бранковић, Милан Продановић, *COLPAST* - Реконструкција боја на античким статуама, рељефима и натписима, *Viminacium 19*.
- Теодора Бранковић, апстракт: *Представе божанстава на гемама из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, у: Програм, извештаји и апстракти. Српско археолошко друштво 2025.
- Теодора Бранковић, *Тајна мермера – Arcanum Lapis*, каталог изложбе, Народни музеј у Смедеревској Паланци.
- За потребе ICOM Сепарата (годишња публикација Националног комитета ICOM Србија) достављени су синописи ауторских изложби Народног музеја Пожаревац реализованих у 2025. години: „Допуна и унапређење сталне поставке Народног музеја Пожаревац – Праисторијска и античка збирка“, „Од кремена до компјутера – Од силицијума до Силицијумске долине“, „Простори приватности Миодрага Марковића“, „Од постера до каталога – Траг на папиру“ и „Српско сликарство између два свјетска рата – Спомен-збирка Миодрага Марковића“.
- Roman Balvanović; Milica Marić Stojanović; Žiga Šmit; Dragana Spasić-Đurić; Teodora Branković, R. Avanzinelli: Technology, provenance and colors of Byzantine glass bracelets from 11th – 12th century CE Morava and Braničevo (Serbia), in *Journal of Archaeological Science: Reports*.

ПРИПРЕМА ЗА ПУБЛИКОВАЊЕ

- У припреми је монографија под називом *Новац колоније Виминацијум из римске нумизматичке збирке у Народном музеју у Пожаревцу*.

- Аутори монографије: Бојана Борић-Брашковић, Мирјана Војвода и Теодора Бранковић.
- У припреми је монографија под називом *Фибуле из античке збирке Народног музеја Пожаревац*. Радом ће бити обухваћено 250 фибула. Текст ће пратити каталог са фотографијама и обређен број табли са цртежима.
- У припреми је рад под називом *Аполон или Херакле (Apolon versus Herakle)*, мушки торзои из античке збирке Народног музеја Пожаревац.
- У припреми је монографија *Античке браве, кључеви и катанци из Античке збирке Народног музеја Пожаревац*.
- На интернет страници Academia.edu, друштвеној мрежи намењеној академским радницима, односно платформи за дељење чланака, праћење њиховог утицаја, али и истраживања других корисника у жељеној области, постављени су публиковани радови. На основу свакодневних извешатаја радови се високо котирају по цитирању које прати и велики број помињања у аплодованим радовима.

ПРОЈЕКТИ:

- COLPAST (пројекат је реализован током 2014/5) - Реконструкција боја на античким статуама, рељефима и натписима
- Примена методе реконструкције полихромије на статуама и рељефима са археолошког налазишта Виминацијум и Народног музеја Пожаревац. Истраживање, спроведено под покровитељством SAIGE-а, фокусирао се на идентификацију оригиналних боја на каменим и мермерним предметима.
- Пројекат се реализује у сарадњи са Археолошким институту у Београду.
- Браничево (пројекат је реализован у периоду 2022/5)- Хемијске анализе стаклених наруквица из средњовековне Мораве и Браничева, Србија од 10- прве половине 13. века.
- Пројекат се реализује у сарадњи са Институту за нуклеарне науке Винча, и обухвата анализе стаклених наруквица са локалитета Магрум/Морава и Браничево.

УЧЕШЋЕ НА СКУПОВИМА СТРУКОВНИХ УДРУЖЕЊА

- 9th Symposium of Archaeometry of the Hellenic Society for Archaeometry, Patra, 5-8 November 2025.
- Referat: *Technology, provenance and colours of Byzantine glass bracelets from the 11th–12th century Braničevo and Morava (Serbia)*, R. Balvanovic, Ž. Šmit, I. Sylachev, M. Marić-Stojanović, D. Pasić-Đurić, T. Branković, R. Avanzinelli.
- Српско археолошко друштво: XLVIII Скупштина и годишњи скуп, Требиње, 29-31. мај 2024. године.
- Реферат: *Представе божанстава на гемама из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, Теодора Бранковић
- Семинар/тренинг за водиче интерпретаторе у организацији Interpret Europe-European Association for Heritage Interpretation i GIZ-a, Голубац, 12-16. 05. 2025.

- Интерпретативни говор: *Савремена уметност у локалном контексту на примеру Галерије модерне уметности у Голупцу* (на примеру актуелне изложба: Јелена Мило - „Hygge”)
- Добијен је *Сертификат о учешћу на курсу*.
- Семинарски рад чија је окосница *Интерпретациона шетња „Arcanum Lapis: Живот записан у камену“* написан је за стицање лиценце *водич интерпретатор*. Шетња ће се реализовати у лапидаријуму Народног музеја Пожаревац, простору у коме камен делује као носилац колективног памћења и „тихог говора“ прошлости. Кроз стручно вођено тумачење камених споменика античког периода, посетиоци ће се упознати са начинима на које су људи у римском добу бележили живот, смрт, веру и идентитет. Шетња повезује натписе, симболе и материјалност камена у јединствену наративну целину, наглашавајући камен као трајни медиј памћења и средство разумевања културног наслеђа у савременом контексту.

УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ

- Комисија за Предају предмета из историјске збирке Народног музеја Пожаревац, који су се налазили у сефу, Милораду Ђорђевић за потребе излагања и организације изложбе у Шатору Пожаревачког мира (чланови комисије: Теодора Бранковић, Оливера Миловић и Марина Радосављевић).
- Комисија за примопредају примењено-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац, по Решењу бр. 1134/25, која је била предвиђена да се обави у периоду од 15. 07. до 30. 09. 2025. године, није реализована у предвиђеном року. Чланови комисије: Теодора Бранковић, председник Комисије, Оливера Миловић, Милорад Ђорђевић. Примопредаја је требало да се обави између Марине Радосављевић, досадашњег кустоса збирке и Биљане Милосављевић Пићурић, новог кустоса збирке. Одржан је састанак комисије поводом договора о методици, темпу и организацији примопредаје збирке на коме је присуствовао и директор НМП, Саша Живановић. Дана: 30. 09. 2025. године, председник комисије доставио је директору
- Објашњење због необављене примопредаје збирке у предвиђеном року.

САРАДЊА СА КОЛЕГАМА ИЗ УСТАНОВА КУЛТУРЕ И НАУЧНИХ УСТАНОВА ИЗ СРБИЈЕ И ИНОСТРАНСТВА

- Током 2024. године настављена је сарадња са колегама из Народног музеја у Београду, Археолошког института, Филозофског факултета у Београду, Народног музеја у Смедеревској Паланци, Народног музеја Чачак и других установа културе из Србије.

- Др Сањи Пилиповић из Археолошког института, уступљене су фотографије предмета 02/ 2666, 02/2698, 02/2708 и 02/ 2667 из античке збирке за потребе публиковања чланка: *Mourning Eros and Mourning Sheparad*.
- Др Надежди Гавриловић-Витас из Археолошког института, уступљене су фотографије предмета 02/ 2067, 02/2245, 02/2641 и 02/2850 из античке збирке за потребе публиковања рада о портретима божанстава, царева и грађана римских провинција Централног балкана.
- Сарадња са др Бојаном Ђурићем (Универзитет у Љубљани, Филозофски факултет, Одсек за археологију) на изради текста о саркофазима Виминацијума од алпског мермера, намењеног зборнику посвећеном Мишку Кораћу.
- Елеонори Павликовској дата је дозвола да фотографију предмета и.б. 02/2089 из античке збирке НМП употреби у изради докторске тезе.
- Успостављена је сарадња са приватном галеријом, Меморијална галерија Душан Старчевић, из Смедеревске Паланке.

САРАДЊА СА МЕДИЈИМА

- Сарадња са средствима јавног информисања у циљу промовисања рада и програма Народног музеја Пожаревац; написан је одређен број саопштења за медије поводом изложби и других активности музеја; интервјуи за ТВ и штампане медије.
- Интервјуи за медије у Смедеревској Паланци, поводом гостовања изложби НМП, написани говори за отварање.
- Гостовање у емисији **„Трагови прошлости, сведоци будућности – Народни музеј и Галерија савремене уметности у Пожаревцу“** на **Бисер радију** било је посвећено улози установе у очувању културног идентитета, образовању младих, савременим приступима презентацији културног наслеђа, као и најзначајнијим збиркама, изложбеним програмима и будућим плановима.
- **Хит радио Пожаревац** – учешће у документарниом филму **„Пожаревац кроз објектив културе“**, који кроз стручно тумачење музејских стручњака представља археолошко наслеђе и традицију града, истичући значај институција културе у очувању идентитета Пожаревца. Филм је доступан на Јутјуб каналу *Hit Radio Official*.

ФБ СТРАНИЦА И САЈТ НМП У ЦИЉУ ПРОМОВИСАЊА МУЗЕЈСКИХ САДРЖАЈА И ЗБИРКИ

- Припремљене и обрађене фотографије предмета из античке збирке, издвојене по колекцијама, као комбиноване фотографије, са основним подацима о предмету и пригодним текстовима постављене су на Facebook страницу музеја.

- Видео презентација: *Добродошли у свет сатрог Рима! VALE!* - Прича о моћи, култури и свакодневици. Презентација је урађена за манифестацију Благо Србије.

ПРОСВЕТНО ПЕДАГОШКИ РАД

- Помоћ, лектура, коректура и редактура текстова при изради стручних, семинарских и диломских радова.
- Стручно вођење кроз археолошке поставке Народног музеја Пожаревац.
- Ауторско вођење кроз изложбе на гостовањима.

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

- Превођење стручних текстова на енглески.
- Други послови везани за активности Народног музеја Пожаревац.

ДОДАТНА ЗАДУЖЕЊА

- Одговорно лице за тоталну станицу SOKKIA- SET 650 RTX, 6", Laser 400m.
- Одговорно лице за фото апарат CANON EOS 250D са пратећим деловима.
- Одговорно лице за прецизну вагу тип: СД ТХБ- 600.

Напомена: Због учесталог шетања паса у простору лапидаријума, као и ради очувања споменика и безбедности посетилаца, дизајниране су и постављене информативне табле са забраном шетања паса и забране седења и пењања на споменике.

Саша Живановић, кустос археолог

1. Археолошка збирка – Праисторија

Током извештајног периода спровођене су активности на стручном сређивању и унапређењу Праисторијске археолошке збирке. Рад је био усмерен на систематизацију студијског материјала, укључујући његову проверу. Рађено је на допуни постојеће

документације, као и усклађивање инвентарних података са стварним, затеченим стањем у депоу након примопредаје. Посебна пажња посвећена је идентификацији и издвајању материјала без поузданог контекста, његовој рекатегоризацији и покушају накнадног контекстуализовања на основу доступних података. Паралелно је вршена основна селекција и припрема материјала за конзервацију, као и унапређење услова депоновања, који нису у складу са савременим музеолошким и археолошким стандардима.

2. Археолошка истраживања

Пројекат „Лимес у Србији – Унескова светска културна баштина: истраживање римског утврђења Сиррае у Голупцу“

Током октобра 2025. године Народни музеј Пожаревац учествовао је као један од носилаца на реализацији пројекта „Лимес у Србији – Унескова светска културна баштина“, који се спроводи у сарадњи са Археолошким институтом у Београду. Пројекат представља саставни део ширег процеса номинације дунавског лимеса за упис на Листу светске културне баштине УНЕСКО-а, а фокусиран је на истраживање и презентацију римског утврђења Сиррае у Голупцу, једног од локалитета са прелиминарне листе Републике Србије.

У извештајном периоду реализоване су активности на наставку систематских археолошких истраживања локалитета, са посебним акцентом на истраживање западног бедема утврђења. Радови су обухватили откривање дела круне и спољног лица бедема и детаљно праћење стратиграфских односа, начина градње и обнове бедема, чиме су прикупљени значајни подаци за дефинисање хронологије и развојних фаза утврђења.

Истраживања су спровођена применом интердисциплинарног приступа, који укључује археолошку методологију (ископавање, стратиграфска анализа и техничка документација), геофизичка снимања (GPR), геодетска мерења и формирање GIS базе података, као и специјализоване анализе (археозоолошке, материјалне и технолошке). Посебна пажња посвећена је дигиталној документацији, укључујући 3D фотограметрију и систематско вођење базе података о налазима и истраженим целинама.

Поред теренских радова, током године интензивирана је обрада покретног археолошког материјала, која обухвата типолошку, стилску и статистичку анализу налаза, као и припрему документације за проглашење локалитета за културно добро и дефинисање зона заштите. Материјал се након примарне обраде у Археолошком институту уступа Народном музеју Пожаревац, који је надлежан за његово даље чување, конзервацију и презентацију.

У оквиру пројекта спроведене су и мере техничке заштите локалитета, у сарадњи са општином Голубац, које обухватају физичко обезбеђење простора, превентивну конзервацију откривених структура и њихову привремену заштиту до израде коначних конзерваторско-рестаураторских решења.

Руководиоци пројекта: Саша Живановић (Народни музеј Пожаревац) и Немања Мрђић (Археолошки институт). У реализацији учествује мултидисциплинарни тим стручњака, укључујући археологе, архитекте, геофизичаре и конзерваторе.

Резултати истраживања усмерени су ка финализацији номинационог досијеа за УНЕСКО, али и ка дугорочној презентацији локалитета кроз формирање археолошког парка и укључивање у туристичку понуду општине Голубац. Посебан допринос пројекту пружила је и Установа културе - Музеј Голубац, која је као партнер била од значаја у логистици и организацији, што је имало велики значај за успешну реализацију целокупне активности.

Пројекат „Порекло археолошких култура средњег Подунавља од протоисторијског периода до раног средњег века“,

У периоду од 4.12.2025. до 8.12.2025. године, у организацији Народног музеја Пожаревац и Музеја Војводине, започет је пројекат „Порекло археолошких култура средњег Подунавља од протоисторијског периода до раног средњег века“, као иницијална фаза вишегодишњих истраживања, са планом наставка током наредне године. Пројекат се реализује у сарадњи са Музејом Војводине, као и са међународним институцијама, укључујући Државни Ермитаж у Санкт Петербургу. Руководиоци пројекта: Станко Трифуновић (Музеј Војводине) и Саша Живановић (Народни музеј Пожаревац).

Истраживања се изводе у складу са Уговором Министарства културе број 451-04-02655/2025-02 о суфинансирању пројекта „Порекло археолошких култура средњег Подунавља од праисторијског периода до раног средњег века“, као и на основу Захтева за издавање одобрења за археолошка ископавања Музеја Војводине број 01-65/5 од 25.11.2025. године.

Током реализације прве фазе спроведене су припремне и теренске активности, које су обухватиле рекогносцирање одабраних локалитета, као и пробна сондажна археолошка истраживања и геофизичка снимања на потесу „Пујин поток“ у Пожаревцу. Овим истраживањима прикупљени су прелиминарни подаци о стратиграфији локалитета, просторном распореду археолошких структура и потенцијалу за даља систематска ископавања.

Добијени резултати представљају значајну основу за даље планирање истраживања, дефинисање приоритетних зона ископавања и примену савремених методолошких приступа у оквиру наставка пројекта.

3. Изложбена делатност

Током 2025. године настављен је рад на допуни и осавремењивању сталних поставки, са посебним освртом на антички и праисторијски период. Штампани су и инфопанои за античку и праисторијску збирку на сталној поставци у главној згради, који

доприносе бољем информисању посетилаца. У Шатору Пожаревачког мира, на Тулби, у новој витрини добијеној на поклон од институције Палата науке – Задужбина Миодрага Костића, изложени су предмети из периода Пожаревачког мира.

Народни музеј Пожаревац био је домаћин изложбе „Беловоде ретроспектива“ , отворене 11. марта 2025. године у Галерији Народног музеја Пожаревац, аутора Јасмине Живковић (Завичајни музеј Петровац на Млави) и Саше Живановића (Народни музеј Пожаревац), поводом 30 година од почетка археолошких истраживања неолитског насеља Беловоде.

Изложба је имала информативно-документарни карактер и представља резултате досадашњих истраживања, као и значај локалитета Беловоде као једног од најранијих центара примарне металургије бакра. Посебан акценат стављен је на допринос истраживача и институција које су учествовале у истраживањима, укључујући и међународну сарадњу.

4. Издавачка делатност

Од посебног значаја је поновно штампање Виминацијума (бр. 19), часописа Народног музеја Пожаревац, који је током 2025. године припремљен и објављен. Први број изашао је 1986. године, а до 2016. године објављено је 18 бројева, након чега је наступио дужи прекид у издажењу. Часопис је садржао стручне радове и грађу из различитих области Браничевског округа, укључујући историју, археологију, етнологију, антропологију, уметност и религију, и захваљујући размени са музејима у Србији, бившој Југославији и Европи, значајно је допринео формирању стручне библиотеке Народног музеја. Објављивањем поновног броја, Музеј наставља традицију стручног и научног ангажмана, обнавља издавачке вредности по којима је Виминацијум био препознатљив и омогућава да радови о важним темама из региона поново буду доступни и поштовани у стручним круговима.

5. Објављени радови

Ninčić, I., Mladenovic, O., Mitrović, J. D., Jacanović, D., Živanović, S., Bulatović, A., & Filipovic, V. (2025). Preliminarni rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na trasi Dunavskog koridora 2022. godine. *Arheologija u Srbiji-projekti Arheološkog instituta u 2022. godini*, 65-76.

Младеновић, О., Живановић, С., Мирчевски, Ј., Булатовић, А..(2025). Заштитна археолошка истраживања на локалитету Могила – Циганско брдо у Братинцу код Пожареваца: прелиминарни резултати. *VIMINACIUM* 19, 25-36.

Оливера Миловић, виши кустос- археолог – средњовековна збирка

Заштита:

- Издвојени су предмети за конзервацију (гвоздено оружје и оруђе).

Међуинституционална сарадња:

- Настављен рад са Милицом Радишић, сарадником Археолошког института из Београда, на анализи раносредњовековних налаза са територије Браничева.
- Од директора Установе културе-Музеј Голубац, позајмљене су две наушнице гроздоликог типа, које су обрађене и биће коришћене у раду о гроздоликим наушницама.
- Стручњаци Народног музеја Пожаревац, у сарадњи са стручњацима Музеја Војводине из Новог Сада започели су прелиминарна археолошка ископавања на локалитету „Пујин поток“ у Лучици, у оквиру пројекта: „Порекло археолошких култура средњег Подунавља од протоисторијског периода до раног средњег века“. Након чишћења растиња на терену и постављања квадратне мреже, отворен је контролни ров, димензије 5X1м. Контролни ров је на основу налаза, фрагмената керамике и уломака цигала, подељен на објекат 1 и објекат 2. У делу, означеном као објекат 1, пронађени су уломци цигала које су показале трасу зида. Након завршених прелиминарних ископавања (која су трајала од 04-06. 12. 2025. г), објекти 1 и 2 су фотографисани и скицирани. Материјал је покупљен. Пројекат ће се наставити и следеће године (2026) , на истом локалитету у Лучици, и биће реализован у сарадњи са Музејом Војводине и другим релеватним институцијама укључујући Државни Музеј Ермитаж из Санкт-Петербург у Русији.

Стручно усавршавање:

- Учествовање на курсу „*Udruženja Interpret Europe Водич интерпретатор*“. Курс је одржан у Голубцу у периоду од 12 05-16 05 2025 године, у сарадњи Немачке и ГИЗ-а. Обука је трајала укупно 40 часова предавања и практичних вежби. Интерпретатори (Предавачи) курса били су Мануела Хрватин и Вида Унгар.

Програм курса Интерпретацијског водича одржао се у етапама, преко којих се културна баштина приближава људима. Након завршеног курса, добијене је потврда о положеном курсу.

Након завршеног курса, добијен је задатак , да се обави интерпретацијска шетња и да се проследи интрпретаторкама Мануели и Види. Моја интерпретацијска шетња носи назив: Саборна црква – Историја у камену, иконама и тишини.

Изложбена делатност:

- Учествовање на манифестацији „Ноћ музеја“.

Сарадња са средствима јавних информисања:

- У оквиру емисије „Душа Србије“ аутора Марије Ракете за ТВ Ековизију, снимљен је прилог о одређеним предметима са сталне поставке.

Просветно-педагошки рад:

- Пружање помоћи ученицима , студентима у изради и одабиру тема за семинарске и дипломске радове и сл.
- Стручно вођење посетилаца кроз сталну поставку музеја.
- Ученици I године Економске школе - туристички смер, проведени су кроз сталну поставку Музеја и сталну поставку у Музеју културне историје.

Остали послови:

- Учествовање у разним комисијама (пописна комисија музејског инвентара, и друге).

Ирена Славковић, археолог

-Дечија недеља:

- Рад у оквиру дечије недеље састојао се од вођења кроз сталну поставку различитих група млађих посетилаца – предшколаца, основаца и средњошколаца, који су били у пратњи својих васпитача, учитеља, наставника и професора, као и родитеља.
- Предшколцима из Жабара одржала сам презентацију под називом „Путовање кроз време“, чији сам аутор заједно са археологом Сањом Милутиновић. У оквиру ове презентације деца су могла да науче основне ствари везане за сам музеј, попут тога шта је музеј, ко све ради у музеју, те сам покушала да им објасним значење појма времена и прошлости, како би им лакше дочарала шта се све налази у оквиру самог музеја.

- У оквиру дечије недеље одржана је манифестација под називом „Благо Србије“, на различитим локацијама у оквиру града Пожареваца, међу којима се нашао и Народни музеј Пожаревац, где сам присуствовала као испомоћ колегама археолозима музејском саветнику Теодори Бранковић и вишем кустосу Оливери Миловић.

Пописна комисија:

- У оквиру пописа извршеног крајем године, била сам члан пописне комисије, заједно са колегиницама, самосталним водичем Дијамантом Милошевић и вишим кустосом археологом Оливером Миловић.

–

Остали послови:

- Стручно вођење посетилаца: у оквиру ове активности водила сам како појединачне посете, тако и групне (деца из вртића-млађе и предшколске групе, групе ђака из основних и средњих школа, разне екскурзије и групе пензионера).
- Рад у поподневној смени.
- Рад са ученицима средње школе који долазе на праксу у Народни музеј Пожаревац.

ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ СА СПОМЕН ЗБИРКОМ МИОДРАГА МАРКОВИЋА И ГАЛЕРИЈОМ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ

(Марина Радосављевић, Милорад Ђорђевић, Биљана Милосављевић Пићурић,
Катарина Панталејић)

**Марина Радосављевић, виши кустос-историчар уметности – историјско-
уметничка и примењено-уметничка збирка**

Обрада, заштита и конзервација:

1.Историјско-уметничка збирка обogaћена је новоинвентарисаним предметима, укупно 6:

-6 дела савремене уметности добијена на поклон после самосталних изложби уметника одржаних у Галерији Народног музеја Пожаревац 2025.г. (слика Милене Чорбић, графика Бранимира Карановића, слика Милинка Ристовић, слика-диптих Виолете Марковић, акварел Невене Миловановић, слика Олге Копеине).

2.Примењено-уметничка збирка обogaћена новим инвентаром – сликаном иконом из 1926. године.

3.Урађен је реверс за 2 дела позајмљена Градској управи града Пожаревац (у Градској управи се већ налази 15 дела из историјско-уметничке збирке НМП).

4.Стилски сто из примењено-уметничке збирке уступљен на привремено коришћење предшколској установи „Љубица Вребалов“ из Пожареваца враћен Народном музеју Пожаревац.

5.Направљена документација за сва дела из Спомен-збирке Миодрага Марковића (46) која су проглашена за културна добра.

6. Извршен је конзерваторски преглед од стране стручњака из Народног музеја Србије два пута, пре одласка и после враћања изложбе „Српско сликарство између два свјетска рата – Спомен-збирка Миодрага Марковића“ у Пљевљима.

7.Дела из историјско-уметничке збирке предата су препаратору ради санације и чишћења рамова, као и замене паспартуа и папира на полеђини дела из Спомен-збирке Миодрага Марковића (Фрање Радочаја инв. бр. ИУ 219, Јована Бјелића инв. бр. ИУ 199, Вељка Станојевића инв. бр. ИУ 190, Недељка Гвозденовића инв. бр. ИУ 220, Светислава Страле инв. бр. ИУ 226, Ивана Радовића инв. бр. ИУ 194, Пеђе Милосављевића инв. бр. ИУ 224). Препаратору је предата и слика (инв. бр. ПУ 59) и штафелај (инв. бр. 61) из примењено-уметничке збирке ради чишћења и санације, за сталну поставку у Музеју културне историје.

Изложбена делатност:

Одржане изложбе 2025. г. у Галерији Народног музеја Пожаревац (20) и Галерији Спомен-збирке Миодрага Марковића (1) - организована је 21 изложба са ликовним (17), документарним (2) и музеолошким карактером (2):

1. „Зимска изложба“ УЛИС-а Милена Павловић Барили, 23.01.-13.02.

2. Изложба слика „Еквилибријум“ Зорана Мишића (Центар за културу Пожаревац), 14.02.-10.03.

3. Археолошка изложба „Беловоде ретроспектива“ (Завичајни музеј Петровац на Млави, Народни музеј Пожаревац), 11.03.-02.04.
4. Изложба одевних предмета, слика и цртежа Милене Чорбић „Одежде за анђеле“ 03.04.-23.04.
5. Изложба „Фигуре седме уметности - „Custom“ уметност креирања фигура из света филма“, 25.04.-21.05.
6. Изложба графика Бранимира Карановића „Фосили у антропоцену“, 22.05.- 04.06.
7. Изложба слика „Вечити мрак лажног сјаја“ Марије Комарац, 05.06.-25.06.
8. Изложба слика и скулптура „Браничевска палета – Драган Кеџман, Миодраг Надлачки, Павле Миладиновић, Милутин Перић“, 26.06.-16.07.
9. Изложба слика Миљинка Ристовића „Записано памћење светлошћу боје“, 17.07.-31.07.
10. Изложба слика Десе Станојевић „На крилима хуманости“, 01.08.-13.08.
11. Изложба „30 година стваралаштва“ Виолете Марковића, 14.08.-01.09.
12. Изложба некњижевне грађе Народне библиотеке Пожаревац „Коњички спорт у Пожаревцу“ (Туристичка организација Пожаревац), 01.09.-08.09.
13. Изложба плаката и штампаних издања „Од постера до каталога – траг на папиру“ (Народни музеј Пожаревац), 10.09.-23.09.
14. Изложба дечијих радова у оквиру сајма фармације (Апотекарска установа Пожаревац), 25.09.-29.09.
15. Изложба акварела „Шапат боја“ Невене Милановић, 30.09.-11.10.
16. Изложба графика „Француских седам величанствених“ (Средњоевропски културни центар Нови Сад), 13.10.-03.11.
17. Бијенале „У светлости Милене“ (Галерија Милене Павловић Барили), 05.11.-29.11.
18. Изложба слика Белиса Појатића и Олге Копеине, 20.11.-10.12.
19. Изложбе „Сабориште спортске карикатуре и фотографије – СКИФ“ „Пожаревац 2025“, 02.12.-07.12.
20. Изложба „Пожаревац у окупацији 1941-1944. – слике из свакодневног живота“ (Историсјки архив Пожаревац), 08.12.-25.12.
21. „Зимска изложба“ УЛИС-а Милена Павловић Барили, 26.12.-21.01.

За Европску ноћ музеја 2025. припремљена је камерна изложба у Галерији Миодрага Марковића „Простори приватности Миодрага Марковића“. Исечак животног амбијента Миодрага Марковића реконструисан је одабраним намештајем, уметничким делима, књигама, фотографијама и личним предметима. Камерна поставка представља вредно биографско сведочанство међу осталим експонатима који непосредно казују о животу легатора, али и о епохи у којој је Марковић живео. Амбијент приватног простора Миодрага Марковића употпуњен је избором актуелних музичких композиција европске и српске музичке сцене из прве половине 20. века, који је одражавао дух и темпо живота новог времена, али и његове противречности. Музички одабир припремила Кристина Мишић, музички педагог.

За Европску ноћ музеја припремљена је и постављена стална поставка у Музеју културне историје, поново отвореном после завршетка пројекта реконструкције и ревитализације. Предмети премештени у друге објекте због извођења радова, враћени су у депое, а

одабрани комади покућства враћени на сталну поставку. Поставка оживљава културу становања грађанске популације Пожареваца с краја 19. и почетка 20. века.

Припремљена изложба „Од постера до каталога - Траг на папиру“ НМП, чији су аутори Теодора Бранковић, музејски саветник археолог и Марина Радосављевић, виши кустос историчар уметности. Изложба је представљала ретроспективу визуелне и издавачке делатности Музеја, кроз приказ постера одржаних ликовних и ауторских изложби стручњака Музеја, каталога који су пратили изложбе, као и других штампаних публикација насталих од 2022-2024/5. године.

Гостовања:

1.Гостовање Народног музеја Пожаревац са изложбом „Српско сликарство између два свјетска рата – Спомен-збирка Миодрага Марковића“ аутора Марине Радосављевић у Умјетничкој галерији „Витомир Србљановић“ у Пљевљима од 11.11.-11.12.2025. године. По први пут овакав избор дела из историјско-уметничке збирке Народног музеја изашао је ван граница матичне земље гостујући у Црној Гори. Изложба је обухватила избор од 37 дела двадесет аутора формираних у међуратном периоду који припадају различитим правцима и поетикама заступљеним у трећој и четвртој деценији прошлог века. Миодраг Марковић (1897-1969), дипломата и мецена родом из Пожареваца, уметничка дела је сакупљо, куповао и добијао, током читавог свог живота, на крају, своју колекцију је завештао родном граду. Циљ изложбе, осим едукације и указивања на значај сећања и поштовање, начин да се кроз уметност искажу вредности које су обликовале слободу, културу и образовање, јесте и показивање намере да се увећа свест савременика о важности наслеђа.

2.Гостовање изложбе „Траг на папиру“ НМП у Меморијалној галерији „Душан Старчевић“ од 31. октобра до 14. новембра 2025. године, ауторки изложбе музејског саветника Теодоре Бранковић и вишег кустоса Марине Радосављевић.

Аквизиције:

1. Историјско-уметничка збирка Народног музеја Пожаревац увећана је за 6 инвентарне јединице путем поклона.

2.Примењено-уметничка збирка Народног музеја Пожаревац обogaћена је једном инвентарном јединицом.

Просветно-педагошки рад и онлајн садржај:

1.Отварање изложби у Галерији Народног музеја Пожаревац (9 свечаних отварања ликовних изложби: „Зимска изложба УЛИС-а М.П. Барили (јануар), Зорана Мишића, Милене Чорбић, Далибора Траиловића, Бранимира Карановића, Марије Комарац, Браничевске палете, Невене Миловановић, „Зимске изложбе“ УЛИС-а М.П. Барили (децембар)).

2.Обрађен и постављен садржај на званичну фејсбук страницу Народног музеја Пожаревац (Narodni muzej Požarevac), а садржаји везани за дешавања у Галерији Народног музеја Пожаревац такође постављани на званичну фејсбук страницу Галерије (Galerija Narodnog muzeja Požarevac).

3.Вођење посетилаца кроз сталну поставку у Галерији Миодрага Марковића.

Пројекти:

Конкурисање пројектом финансирања из области визуелних уметности за 2025. год. - „Осавремењавање историјско-уметничке збирке“ (резултати до данас нису објављени).

Одржавање:

1.Написана службена белешка поводом обрушавања фасаде изнад улаза Галерије Народног музеја Пожаревац.

2.Написана службена белешка о попуштању конструкције у ходнику задњег дела Галерије Народног музеја Пожаревац.

Публиковање:

1.Штампано је 10 каталога обима 8 страница, за изложбе одржане у Галерији Народног музеја Пожаревац у 2025.г:

- 1)Милена Чорбић
- 2)Бранимир Карановић
- 3)Марија Комарац
- 4)Браничевска палета
- 5)Милинко Ристовић
- 6)Деса Станојевић
- 7)Виолета Марковић
- 8)Невена Миловановић
- 9)Француских седам величанствених
- 10)Белис Појатић и Олга Копеина

Ликовни осврти писани за каталоге Милене Чорбић, Браничевску палету, Десу Станојевић.

2.Објављен текст за каталог изложбе „Српско сликарство између два свјетска рата – Спомен-збирка Миодрага Марковића“, ЈУ Умјетничка галерија „Витомир Србљановић“, Пљевља, 2025.

3.Објављен је рад у часопису Народног музеја Пожаревац VIMINACIVM 19 „ИЗРАЗИ И ФОРМЕ: преглед скулптуре Историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац“

4.Објављени су критички осврти у часопису „Ликовни живот“ број 168/169 за 2 изложбе у Галерији Народног музеја Пожаревац (Изложба „Одежде за анђеле“ Милене Чорбић, Изложба „Фосили у антропоцену“ Бранимира Карановића).

Сарадња са медијима:

- 1.Сарадња са кућом Сат ТВ-ом из Пожареваца – прилози о актуелностима везаним за ликовна дешавања у Народном музеју; прилог за *Дечији дневник*.
2. Снимање прилога за емисију „Душа Србије“ аутора Марије Раките за Ековизију.
- 3.Сарадња са Бисер порталом на пројекту „Трагови прошлости, сведоци будућности“.
- 4.Сарадња са TE2 Media порталом на пројекту „Културно наслеђе Милене Павловић-Барили: Утицај на идентитет Пожареваца“.
- 5.Слање саопштења, интервјуа и свих потребних информација у вези са сталним музејским поставкама, повременим изложбама и другим музејским програмима - чланци о отварању изложби у новинама и интернет порталима.

Сарадња са другим установама и стручњацима:

- 1.Сарадња са Музејом савремене уметности Београд – позајмљено је дело из историјско-уметничке збирке Здравка Јоксимовића „Колико ће то да траје“, 2014, за његову ретроспективну изложбу под називом „Светлуцаво пријатељство“, која је реализована у периоду од 8.05. до 25.08.2025. године у Музеју савремене уметности Београд.
- 2.Сарадња са Меморијалном галеријом „Душан Старчевић“ из Смедеревске Паланке у којој је гостовала изложба „Траг на папиру“ НМП.
- 3.Сарадња са Удружењем српско-грчког пријатељства „Риста Колоњас“ - члан жирија за избор најбољих радова ученика насталих на литерарно-ликовној колонији и учествовање у програму свечане академије.
- 4.Дато стручно мишљење у вези пројекта „Живот и дело Драгана Савића“ Завичајном музеју Петровац на Млави ради конкурисања код Министарства културе за пројекат излагања у Културном центру Србије у Паризу.
- 5.Написана анализа фотографских и сликаних портрета за изложбу „Портрети знаменитих личности Голупца из 19. и почетка 20. века“ за Установу културе „Музеј Голубац“.
- 6.Издато одобрење докторанткињи Јулији Башић Живковић из Пожареваца, за објаву фотографије дела из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац „Портрет Миодрага Марковића“, рад сликара Саве С. Рајковића, из 1925. године, ради публикавања у 21. Зборнику Музеја примењене уметности (2025) у научном раду „Прилог познавању костимографске делатности Саве С. Рајковића (1903- 1977)“.

Комисије:

- 1.Члан Уметничког савета НМП.
- 2.Члан Радне групе за израду Плана развоја културе Града Пожреца за период од 2026. до 2030. године, са Акционим планом за његово спровођење.
- 3.Члан комисије за преузимање 11 медаља Пожаревачког мира и 3 златника Карла VI из сефа и предају кустосу истичару др Милораду Ђорђевићу ради излагања у Шатору Пожаревачког мира. Остали чланови комисије: Теодора Бранковић, Оливера Миловић.
- 4.Члан Управног одбора Народног музеја Пожаревац (од 23.12.2024).

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Милорад Ђорђевић, кустос- историчар

Рад на историјској збирци

Активности:

Рад са инвентарисаним предмета историјске збирке. Обрада и израда дигиталне базе података (фотографисање, скенирање, опис предмета); Предузимање мера за превентивну техничку заштиту предмета историјске збирке.

Обрада, фотографисање музејских предмета који немају својство културног добра а уживају претходну заштиту. Учешће у комисијама за изјашњавање о предметима одузетим, откупљеним или поклоњеним од грађана.

Вођење група. Сарадња са медијима. Припрема материјала за публикавање.

Реализација послова територијалне надлежности Народног музеја Пожаревац – Браничевски округ који се односи на историјску збирку у оквиру пројекта. Током реализације ове активности извршен је увид у стање историјске фактографије на простору општине Голубац и Велико Градиште евентуалне заштите предмета и њиховог адекватног чувања. Договорене су конкретне активности на даљој сарадњи. Урађена је прдлог за нове музејске поставке у новој згради музеја.

Активности:

Припрема материјала за сталну поставку историјске збирке у Шатору Пожаревачог мира: Браничево у 18. веку;

Писање текста и припрема предмета из историјске збирке за нову сталну поставку која представљала преглед историје Пожаревца у Другом светском рату. Народни музеј у Пожаревцу има посебан објекат за сталну поставку предмета из историјске збирке је „Кућа Добрњчевих“. Изложбени простор Кућа Добрњчевих је у припреми. Тако сабрана културна баштина овог краја, кроз сталну поставку биће презентована јавности, кроз предмете који се чувају у нашем музеју. Сви предмети биће смештени у адекватним и сигурним витринама које су набављене током пројекта са постаментима. Део обрађених предмета, које за сада не можемо да сместимо на сталну поставку, биће адекватно смештени у кутије, као и архивске ормаре и одложени у депоу.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Истраживање материјалне културе и рад на заштити, промоцији и интерпретацији културне баштине Браничевског округа кроз бројну истројијску грађу. Прикупљање и обрада нематеријалне културне баштине, Грађанска култура и привреда током 20.века, Комунистичка власт у Пожаревцу и партизански покрет са посебним освртом на знамените личности овог краја.

Истраживање материјалне и нематеријалне културе

на територији надлежности музеја у складу са улогом музеја као регионалне установе заштите

Активности:

Рекогносцирање терена: Откривање предмета који уживају претходну заштиту; сарадња са сопственицима и колекционарима. Едукација колекционара. Колекција Крсте Јоцића у музеју у Жагубици.

Обилазак локалитета и колекционара на територији Браничевског округа. Рад на поклоњеним и откупљеним предметима. Утврђивање својства културног добра и добра које ужива претходну заштиту.

Сарадња са другим установама на мултидисциплинским пројектима.

Заједнички медијски пројекти.

Биљана Милосављевић-Пићурић, кустос историчар уметности

Рад кустоса историје уметности Народног музеја у Пожаревцу у 2025. години био је усмерен на:

1. **Стручни, истраживачки и научни рад**
 - **Истраживање и документација:**

Континуиран рад на мултидисциплинарном приступу артефактима, сарадња са колегама на истраживачким пројектима и припрема материјала за презентацију.

Тема: Живот и дело Јосипа Вучетића и Елзе Виланд-Шмит Вучетић (Пожаревачки период 1919–1933)

Предмет и циљ истраживања: Истраживање је усмерено на прикупљање и обраду изворне грађе о уметничком и друштвеном ангажману брачног пара Вучетић. Фокус је на



њиховом боравку у Пожаревцу (1919–1933), где су оставили неизбрисив траг у образовању (менторство Милени Павловић Барили и другим талентима), илустрацији књига и ликовном стваралаштву (портрети, ведуте, пејзажи), пре одласка у Дубровник. Досадашња литература која помиње уметнике (Димитријевић, Протић, Миловић, Војвода, Врбица, Стојадиновић, Булимбашић, Бурмас Дончић) анализирана је као полазна тачка. Уледили су извори који су обухватили: службене гласнике (Просветни гласник, 1923–1933), периодiku (Грађанин, Реч народа, Време, Правда, Crvena Hrvatska, Dubrovnik), институционалне извештаје (документација Удружења „Цвијета Зузорић“ и Пожаревачке гимназије). Током 2025. године остварена је сарадња са сродним институцијама ради откривања нове грађе и стваралаштва уметника:

- Србија: Музеј савремене уметности, Галерија Матице српске, Удружење ликовних уметника Србије (УЛУС).
- Хрватска: ХАЗУ, Музеј хварске баштине, Музеј ликовних уметности Осиек, Уметничка галерија Дубровник.
- Локални ниво: Галерија Милене Павловић Барили (чува два Јосипова портрета и један Елзин пејзаж), Народна библиотека Пожаревац (један Елзин портрет), Историјски архив Пожаревац и Пожаревачка гимназија.

Сродне установе доставиле су садржајне листе уметнина, фотодокументацију и додатну грађу која до сада није била доступна јавности. Нису добијени одговори од Народног музеја Србије и институција из Сплита.

Део истраживања је уобличен у стручни рад *Илустрације Јосипа Вучетића за књигу Приче малог Здравка Ивана Ђаје* и публикован у часопису Виминацијум 19.

У току 2026. године планирана је свеобухватна синтеза прикупљене грађе у оквиру нових стручних радова који ће обухватити тему *Живот и дело Јосипа и Елзе Вучетић, са посебним освртом на пожаревачко раздобље стваралаштва 1919–1933*.

Истраживање успешно превазилази досадашње оквире прегледних публикација и по први пут пружа дубљу анализу стваралаштва ових уметника, позиционирајући их као кључне актере културног и уметничког живота Пожареваца и међуратне Југославије.

Тема: 15 година од оснивања Галерије Народног музеја Пожаревац

У циљу сагледавања рада Галерије Народног музеја Пожаревац током протеклих година и припреме за обележавање 15 година постојања 2026. године, приступило се свеобухватној обради и анализи интерних података музејске архиве. Обрада података је извршена на основу галеријске архиве евиденције посетилаца за период од 1. јануара 2017. до 31. децембра 2025. године, годишњих извештаја, фото-документације и периодике. Основни циљеви истраживања су били: преглед укупног броја, потреба, интересовања и структуре посетилаца; извођење типологије изложби према тематици; упоређивање броја посета за различите тематике ради



препознавања трендова; идентификација фактора избора и организације будућих изложби у циљу повећања посећености; указивање на значајне реализоване изложбе и активности у посматраном периоду. Анализа је показала да међународне изложбе, теме из националне историје, део савремене локалне сцене, као и изложбе у време обележавања разноврсних манифестација привлаче највећу пажњу, док чисто документарни прикази, изложбе цртежа, графике и из области дизајна захтевају додатну промоцију. Резултате овог истраживања могуће је уобличити у детаљан Елаборат који може послужити као свеобухватни преглед рада и основа за стратешко планирање будућег рада Галерије. Поред тога, ови резултати биће искоришћени за обликовање електронског каталога поводом обележавања 15 година успешног рада Галерије Народног музеја Пожаревац, у 2026. години.

– **Публикације:**

- Писање стручног рада за часопис *Виминацијум* (број 19).
- Писање текстова и приказа за стручни часопис за ликовне уметности *Ликовни живот* (двоброј 168/169).

– **Стручна помоћ и сарадња:**

Пружање стручне подршке спољним институцијама (*Евидентирање и процена уметнина Апотекарске установе Пожаревац*) и интензивна размена искустава са стручњацима из других организација.

Време трајања активности: јануар-децембар 2025.

2. Изложбена делатност и сарадња са медијима

– **Приређивање изложби:**

Активно учешће у припреми и реализацији тематских изложби у Галерији Народног музеја.

– **Каталози и говори:**

Писање ауторских текстова за каталоге (Зимска изложба УЛИС-а, изложбе Виолете Марковић и Милинка Ристовића). Припрема говора за свечана отварања (Марковић, Ристовић, Копеина, Појатић).

– **Односи са јавношћу:**

Стална интеракција са уметницима, организаторима изложби и публиком. Креирање саопштења за медије ради промоције изложбених активности музеја.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

3. Едукација и педагошки рад

– Стручна вођења:

Вођење групних и појединачних посета кроз изложбе у Галерији Народног музеја и кроз сталну поставку у Спомен-збирци Миодрага Марковића.

– Манифестације:

Веће ангажовање током манифестација: *Ноћ музеја, Љубичевске коњичке игре и Дечија недеља*.

– Ауторске радионице:

Осмишљавање и реализација радионице поводом изложбе *Фигуре седме уметности* аутора Далибора Траиловића током манифестације Ноћ музеја (17. мај 2025).

4. Рад у комисијама и професионалним удружењима

– Стручна тела:

Рад у Уметничком савету Народног музеја Пожаревац и учешће у другим комисијама из домена струке по потреби.

– Музејско друштво Србије (МДС):

Активно учешће у раду Скупштине МДС-а и праћење актуелности у оквиру струковног удружења.

5. Стручно усавршавање

– Професионално праћење:

Праћење савремених музеолошких токова, посета изложбама у другим установама, као и праћење дигиталних поставки и електронских ресурса других музеја током целе године.

Катарина Панталејић – сарадник дигиталних процеса

1. Учествовање у преузимању и постављању претходно планираних и организованих изложби у Галерији Народног музеја Пожаревац.

2. Вођење повремених изложби у Галерији Народног музеја Пожаревац:

- Изложба аутора Далибора Траиловића „Фигуре седме уметности“

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

- Изложба „Браничевска палета“ – Драган Кеџман, Миодраг Надлачки, Павле Миладиновић и Милутин Перић
- Изложба ауторке Невене Миловановић „Шапат боја“
- Изложба Средњоевропског културног центра Нови Сад „Француских седам величанствених“
- Изложба „20. Бијенале у светлости Милене“ Галерија Милене Павловић Барили
- Изложба СКИФ-а, Сабориште спортске карикатуре и фотографије
- Изложба УЛИС-а „Зимска изложба слика“

3. Вођење кроз сталну поставку Музеја културне историје

4. Свечано отварање изложби у Галерији Народног музеја Пожаревац:

- Изложба ауторке Десанке Станојевић „На крилима хуманости“
- Изложба средњоевропског културног центра Нови Сад „Француских седам величанствених“
- Изложба СКИФ-а, Сабориште спортске карикатуре и фотографије

5. Писање ликовне критике за каталог:

- Изложба УЛИС-а „Зимска изложба слика“

6. Сарадња са медијима:

- Сарадња са кућом Сат ТВ из Пожареваца – прилози о актуелностима везаним за ликовна дешавања у Галерији Народног музеја Пожаревац.
- Сарадња са Радио Београдом – редовно укључивање у програм у циљу промовисања актуелних изложби Галерије Народног музеја Пожаревац.
- Слање саопштења, интервјуа и свих потребних информација у вези са повременим изложбама Галерије Народног музеја Пожаревац - чланци о отварању изложба у новинама и интернет порталима.

• Одељење техничке заштите музејског материјала

Јелена Арсенијевић, виши препаратор

Рад на заштити:

- Чишћење слика из збирке Миодрага Марковића, вишег кустоса

Марине Радосављевић.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

- Чишћење слика и репарација рамова из збирке Миодрага Марковића,

вишег кустоса Марине Радосављевић за потребе изложбе

Српско сликарство између два светска рата- Спомен збирка Миодрага Марковића“ у Пљевљима.

- Чишћење, конзервација и рапарација цеви за водовод из античке збирке, музејског саветника Теодоре Бранковић.

- Чишћење, конзервација и реконструкција обода и постављање коже на келтски бубањ из праисторијске збирке кустоса Саше Живановића.

- Припрема изложбе У пола погледа... за Ноћ музеја 2025., израда предмета који

- Чишћење, конзервација и репарација две слике Установу културе Музеј Голубац, за потребе изложбе Знамените личности Голупца крајем 19. века.

- Учешће на отварању изложбе Установе културе Музеј Голубац.

Стручно усавршавање:

У оквиру континуираног професионалног развоја остварено је учешће на стручном семинару под називом: Примена закона о безбедности и здрављу на раду и подзаконских прописа у пракси.

Семинар је одржен 11.09.2025. год. на Сребрном језеру (Велико Градиште).

Кроз интерактивна предавања обрађене су кључне теме које повезују законску теорију и практичну примену прописа, са посебним освртом на специфичности рада у установама културе.

Изложбена длатност:

У оквиру манифестације Ноћ музеја – реализована је интерактивна изложба: У пола погледа Музеј културне историје, Немањина бр.9

Аутори изложбе: Маја Шега и Јелена Арсенијевић

Изложба истражује суптилни језик комуникације у грађанском Пожаревцу на прелому 19 и 20. Века, фокусирајући се на време када су се емоције наговештавале кроз поглед и покрет.

Текући послови:

- Чишћење и конзервација предмета из античке и праисторијске збирке

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

- Вођење посетилаца кроз сталну поставку Народног музеја

Пожаревац.

- Дежурства у Народном музеју Пожаревац

- Помоћ у постављању изложби у Народном музеју Пожаревац.

ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ И ЕТНО ПАРК НА ТУЛБИ (Маја Пајић)

Маја Пајић, кустос- етнолог

- Радила сам на обрађивању и изучавању етнолошке збирке,
- Користила сам стручну литературу ради усавршавања,
- Посећивала сам изложбе и научне скупове које су били организовани у просторијама музеја,
- Вођење групних посета и екскурзија кроз музејске поставке,
- Писање стручног рада за звање вишег кустоса : Керамика из збирке Народног музеја у Пожаревцу – судови за конзумирање течности,
- Рад на терену,
- Изучавање обичаја који се односе на духовну културу Источне Србије,
- Народна веровања везана за обичаје животног циклуса,
- Обичаји око Белих Поклада,
- Градска култура с краја 19. века – ношња,
- Прикупљање нових предмета збирке , њихова класификација и евидентирање,
- Остало што се односи на посао етнолога.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

3. СЛУЖБА ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ СА ОДЕЉЕЊЕМ БИБЛИОТЕКЕ И ОДЕЉЕЊЕМ МУЗЕЈСКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

(Маја Шега, Верица Митровић, Јелена Миленковић, Дијаманта Милошевић, Александра Ракић)

Маја Шега, музејски виши документариста

. Рад на заштити:

- **Вођење хемеротеке** – овај облик прикупљања музејске документације је значајан извор информација о бројним активностима Народног музеја Пожаревац током протекле 2025. године. У оквиру хемеротеке се систематски прикупља, разврстава и чува штампана грађа попут каталога, позивница и флајера, као и релевантни новински исечци. Посебну вредност имају новински текстови који садрже приказе кустоса о предметима из музејских збирки, археолошким локалитетима, истраживањима, изложбама, јер ти текстови представљају извор података за праћење рада Музеја и његове презентације у јавности.
- **Музејска библиотека** – Током 2025. г. настављен је рад на сређивању, вођењу и евидентирању стручне библиотеке Музеја. Фонд је увећан за 60 нових издања, прибављених путем поклона и размене. Публикације су добијене од сродних установа са којима Музеј остварује успешну сарадњу као што су Народни музеј Србије, Музеј града Београд, Археолошки институт и други. Нове публикације су стручно обрађене и инвентарисане у оквиру библиотечке евиденције.

Изложбена делатност:

1. У оквиру манифестације *Ноћ музеја* -аутор интерактивне изложбе: *У пола погледа Музеј културне историје, Немањина бр.9*

Изложба истражује суптилни језик комуникације у грађанском Пожаревцу на прелому 19 и 20. века, фокусирајући се на време када су се емоције наговештавале кроз поглед и покрет.

Поред естетског и антрополошког приступа, изложба је имала и интерактивни карактер. Посетиоцима је омогућено да кроз непосредни додир са репликама предмета и посебно припремљене кутке за фотографисање „оживе“ атмосферу тог доба. Користећи реквизите попут шешира, марамице, лепезе и сунцобрана, публика је имала прилику да лично дочара дух грађанског флерта и постане део саме поставке.

Овакав приступ допринео је изузетној посећености и популаризацији музејске грађе, чиме је прошлост постала блиска и опипљива савременом посетиоцу кроз његово директно учешће.

Рад на пројекту:

- Учешће у археолошком истраживању:



Средњовековно Браничево на локалитету Мали град – Тодића црква

Током 2025. године пружена је стручна подршка на пројекту археолошких истраживања средњовековног Браничева на локалитету Мали град – Тодића црква, под руководством музејског саветника, археолога Драгане Спасић-Ђурић.

Активности су обухватале стручну тријажу, селекцију и паковање археолошког материјала. Рад је вршен према највишим стандардима струке, уз примену хронолошких критеријума и прецизних упутства руководиоца пројекта. Овај процес је од кључног значаја за даљу обраду, заштиту и будућу презентацију пронађене грађе, чиме се осигурава континуитет истраживања.

Стручно усавршавање:

- У оквиру континуираног професионалног развоја остварено је учешће на стручном семинару под називом:

Примена закона о безбедности и здрављу на раду и подзаконских прописа у пракси

Семинар је одржен 11.09.2025. год. на Сребрном језеру (Велико Градиште).

Кроз интерактивна предавања обрађене су кључне теме које повезују законску теорију и практичну примену прописа, са посебним освртом на специфичности рада у установама културе.

Стечена знања су од изузетног значаја за унапређивање безбедносних стандарда унутар Музеја, како за запослене, тако и за посетиоце током изложбених и других активности.

Организација и координација рада изложбених простора:

- Управљање радом и дежурствима – Током 2025. године, вршена је координација рада и организовање смена за запослене у Галерији Народног музеја Пожаревац и Централној згради Народног музеја Пожаревац. Ове активност обухватала је израду недељних и месечних планова дежурства, чиме је обезбеђено континуиран и несметан рад изложбених простора, како за редовне посете, тако и током трајања посебних манифестација.

Просветно педагошки рад:

Током 2025. године активно се радило на презентацији културног наслеђа кроз стручно вођење појединачних и групних посета.

- Вођење појединачних, групних посета и дежурства кроз сталне поставке : Централна зграда Народног музеја и Музеј културне историје, Немањина бр. 9 . Стручна тумачења

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

сталних поставки прилагођавана су различитим категоријама посетилаца, чиме је омогућена квалитетна едукација и боље разумевање музејске грађе.

- Праћење активности музеја приликом презентовања различитих музејских програма.

Сарадња са медијима:

- Медијска презентација изложбе „У пола погледа“ - Поводом манифестације Ноћ музеја 2025., остварена је интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима ради промоције ауторске изложбе и Музеја културне историје. Посебно се издваја сарадња са телевизијом САТ ТВ, за коју је припремљен прилог и вођење кроз поставку у Немањиној бр. 9.
- Тематски приказ – У оквиру тематских приказа, за емисију *Душа Србије* (ауторке Марије Ракете) припремљен је посебан наративни текст под називом *Кућа на броју 9*. Кроз ову причу, кућа у Немањиној 9 (Музеј културне историје) представљена је не само као грађевина, већ као чувар нематеријалног наслеђа и духа старог Пожареваца.

Верица Митровић, музејски виши документариста

- Припрема и промоција каталога у оквиру програма Ноћ Музеја „ЖИВОТ МИЛОША ОБРЕНОВИЋА И ПОВЕЗАНОСТ СА ПОЖАРЕВЦЕМ“
- Пописивање старе документације/регистра од 1952. године па надаље, која се налазе у просторији/канцеларији Музеја, пренета из депо-а Музеја културне историје, која је у фази реновирања била у депо-у градске Библиотеке, рад на томе током целе године.
- Присуствовање семинару „Интерпретација наслеђа и музеји – од чувања до доживљаја“ Београд.
- Писање пројекта: Истраживање и заштита архивске грађе. Назив пројекта: „Истраживање, заштита и очување архивске грађе као део културне баштине Народног музеја Пожаревац“
- Сарадња са кустосима.
- Вођење појединачних и групних посета у музеју, дежурства, посећивања изложби.
- И сви остави послови везани за потребе Музеја.

Јелена Миленковић, виши музејски едукатор

- Сарадња са врићима и предшколским установама

Година 2025. је проглашена за годину археологије. У складу са тим, Народни музеј у Пожаревцу дао је свој допринос повећању и развијању свести о постојању археологије као једне

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

изузетно важне научно - истраживачке дисциплине, кроз различите видове радионица са публиком.

Радионице са предшколском децом

Радионице у музеју

1. Направљена је кратка презентација музеја, деца предшколског ураста су посетила музеј у неколико наврата. На радионицама у музеју су сазнали:
 - *Шта је музеј, чему служи и шта се све чува у музеју
 - *Ко је све заполесн у музеју?
 - *Ко су археолози и чиме се баве, начин рада археолога?
 - *Приче из прошлости о археологији
2. Радионице са глином: деца су научила како се праве реплике предмета и шта значи појам реплика неког предмета
3. Научили су да се на грбу Града Пожареваца налази Кличевачки идол, чија се реплика чува у музеју, правили су реплику истог

- Сарадња са основним и средњим школама

У 2025. години настављена је дугогодишња сарадња са Економско - трговинском школом у Пожаревцу. Као задужена за ученике који долазе у музеј на стручну праксу организовала сам оспособљавање ученика да самостално воде кроз сталну поставку музеја, своје вршњаке на српском, енглеском или неком другом страном језику. Своје знање су показали у вођењу група ученика из иностранства који су били гости ОШ “Свети Сава” из Пожареваца.

Са ученицима који су на пракси урађене су презентације “Ноћ вештица и Свети Лука”, где су својим другарима од 1. - 4. године приказали историју настанка Ноћи вештица, објаснили им корене овог фестивала, док је друга група ученика приказала обичаје који су везани за славу Свети Лука.

У договору са учитељима из ОШ “Доситеј Обрадовић” организована је радионица “Добро дошли у музеј”, као и претходних година. У оквиру радионице ученици четвртог разреда су погледали поставку, уз објашњења појединих предмета за које су учитељице процениле да ће им бити најзанимљивији. Након разгледања музеја ученици су добили папире да нацртају оно што им се највише допало и као успомену могли су да понесу цртеж кући.

Такође, у току 2025. године урадила сам промоцију Народног музеја по школама у Александровцу и Пожаревцу. Промоција се састојала у виду кратке презентације музеја и музејских поставки као и апликације Тајне музејског блага, ученицима и наставницима. Након презентације заинтересовани су имали прилике да се опробају у квизу, бојанци и слагалици, као и да постављају питања.

- Сарадња са удружењима

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Удружење “ Психолошки центар” из Костолца је невладино, непрофитно удружење. Основано је са циљем унапређења знања из психологије, заштите менталног здравља, психотерапије и унапређења културе и уметности. У сарадњи са председником удружења Оливером Хајровић, реализован је пројекат “Моја Србија”. Млади истраживачи културне баштине са својим гостима из Републике Српске посетили су Народни музеј где су се упознали са богатом историјом и традицијом Браничевског краја.

Сарадња са удружењима пензионера и промоција пројекта “ Шетње кроз историју Пожареваца”. На сајму туризма у Београду, договорена је сарадња са Удружењима пензионера из Србије. Сарадња се заснивала на томе да сваког месеца неколико група пензионера посети град Пожаревац. У склопу посете имали су прилику да присуствују интерпретативним шетњама и посете Главну зграду Народног музеја у Пожаревцу, Етно парк Тулбу, Парк Пожаревачког мира, Галерију Милене Павловић Барили, Саборну цркву и Градски парк. Према евиденцији процењено је да је око 600 особа посетило Пожаревац и Народни музеј у Пожаревцу, само у овој организацији.

- Остале активности

- Присуство предавању “Интерпретација наслеђа и музеји - од чувања до доживљаја” у Дому Јеврема Грујића у Београду.

На предавњу су представљени принципи интерпретативног приступа према међународним стандардима Interpret Europe- а и UNESCO-а. Предавање је одржала Василка Димитровска археолог, едукатор и интерпретатор из Скопља, сертификована тренерка за интерпретацију баштине и оживљавање историје.

- Присуство он лине конференцији “ Cultural heritage and climat crisis: from conversation to action” у организацији Green art incubator

- Учествовање на промоцији културно - туристичких потенцијала Голупца у оквиру пројекта Еу за културно наслеђе - Доње Подунавље

- Сарадња са ТОП на промоцији културно - туристичког потенцијала Пожареваца и околине у оквиру пројекта Еу за културно наслеђе - Доње Подунавље

- Вођење група и појединаца кроз сталну музејску поставку

- Сарадња са туристичким агенцијама и туристичким организацијама

Дијаманта Милошевић, самостални водич

Радне задатке обавља у оквиру објекта Народног музеја Пожаревац, пружајући услуге стручног вођења посетилаца кроз сталне музејске поставке.

У току 2025. године, у складу са планираним активностима музеја, учествовала је у реализацији следећих послова:

- Вођење група и појединаца кроз сталне поставке у објектима Народног музеја Пожаревац, укључујући рад са различитим категоријама посетилаца (деца предшколског



и школског узраста, ученици на стручној пракси, као и особе са сметњама у развоју), при чему је садржај вођења прилагођаван узрасту и интересовањима посетилаца.

- Учешће у сарадњи са образовним установама у циљу унапређења музејске едукације, кроз реализацију организованих посета ученика и наставника.
- Сарадња са медијима кроз пружање логистичке подршке реализацији пројекта „Осветљавање Пожаревачког мира“.
- Учешће у припреми и реализацији наступа Народног музеја Пожаревац на сајму туризма у Београду, кроз логистичку подршку у припреми и постављању изложбеног материјала и бригу о поставци током трајања манифестације.
- Учешће у реализацији организованих посета различитих група посетилаца, укључујући удружења пензионера и друге организоване групе, кроз активности стручног вођења.
- Учешће у пословима допуне и унапређења изложбених садржаја у оквиру поставки, у делу који се односи на техничку и организациону подршку.
- Учешће у реализацији едукативних и културних програма музеја и сарадничких организација, кроз пружање логистичке подршке у организацији активности и пријему посетилаца.
- Учешће у промотивним активностима музеја и представљању културно-туристичких потенцијала Пожаревца и околине, у сарадњи са партнерским институцијама и организацијама.
- Учешће у припреми и организацији обележавања значајних јубилеја и манифестација музеја, кроз послове пријема и вођења гостију.
- Стручно усавршавање кроз присуство тематским предавањима из области интерпретације културног наслеђа.
- Учешће у раду пописне комисије за попис имовине и обавеза основних средстава, ситног инвентара, готових производа и робе.
- Обављање свакодневних послова у оквиру редовног функционисања музејских објеката, који обухватају организациону и техничку подршку пријему посетилаца и одржавању услова за несметано одвијање програмских активности.

Александра Ракић, водич

Током 2025. године, на радном месту водича у Галерији Народног музеја Пожаревац реализоване су следеће активности:

- Учествовање у пријему и постављању унапред предвиђених и планираних повремених изложби за 2025. годину.

Током 2025. године у Галерији Народног музеја Пожаревац реализована је укупно 21 изложба, које су таксативно наведене са бројем посетилаца:

1. „Зимска изложба слика“ УЛИС-а – 469 посетилаца;
2. „Милена Павловић Барили“ – 469 посетилаца;
3. „Еквилибријум“, изложба слика аутора Зорана Мишића – 337 посетилаца;



4. „Беловоде 1994–2019 – Изложба поводом 30 година од првих археолошких истраживања неолитског насеља Беловоде“, аутори Јасмина Живковић и Саша Живановић – 264 посетилаца;
5. „Одежде за анђеле“, ауторке Милене Чорбић – 370 посетилаца;
6. „Фигуре седме уметности“, аутора Далибора Траиловића – 1.916 посетилаца;
7. „Фосили у антропоцену“, аутора Бранимира Карановића – 192 посетилаца;
8. „Вечити мрак лажног сјаја“, ауторке Марије Комарац – 538 посетилаца;
9. „Браничевска палета“, аутора Драгана Кеџмана, Миодрага Надлачког, Павла Миладиновића и Милутина Перића – 501 посетилаца;
10. „Записано памћење светлошћу боје“, аутора Милинка Ристовића – 264 посетилаца;
11. „На крилима хуманости“, ауторке Десанке Станојевић – 327 посетилаца;
12. „30 година стваралаштва“, ауторке Виолете Марковић – 352 посетилаца;
13. „Коњички спорт у Пожаревцу“, изложба некњижене грађе из фонда Народне библиотеке „Илија М. Петровић“ Пожаревац – 215 посетилаца;
14. „Од постера до каталога – Траг на папиру“, изложба плаката и каталога – 188 посетилаца;
15. „Мислиш на здравље, мисли на фармацеута“, изложба поводом 3. сајма фармације и изложба деџих радова Предшколске установе „Љубица Вребалов“ Пожаревац – 274 посетилаца;
16. „Шапат боја“, изложба акварела ауторке Невене Миловановић – 895 посетилаца;
17. „Француских седам величанствених“ – 596 посетилаца;
18. „20. бијенале у светлости Милене“, Галерије Милене Павловић Барили – 432 посетилаца;
19. „СКИФ – Пожаревац 2025 – Сабориште спортске карикатуре и фотографије“ – 201 посетилаца;
20. „Пожаревац у окупацији 1941–1944“, Историјског архива Пожаревац – 361 посетилаца;
21. „Зимска изложба слика“ УЛИС-а (крај године) – 426 посетилаца.

Галерију Народног музеја Пожаревац током 2025. године посетило је укупно 9.118 посетилаца.

- Вршен је пријем и стручно вођење група посетилаца, уз пружање информација о свакој актуелној изложби;
- Обављани су технички послови у припреми и реализацији повремених изложби, што је подразумевало обавештавање публике о тачном датуму одржавања наредне повремене изложбе путем електронске поште и СМС порука;
- Вођена је евиденција о бројности и структури публике Галерије Народног музеја Пожаревац.

Марко Радоњић, самостални техничар у музејској делатности

1. Рад на штампаним и дигиталним публикацијама Галерије Народног музеја Пожаревац

1.1 Графичко уређење каталога и плаката

- 1) УЛИС Барили – Зимска изложба
- 2) Милена Чорбић – Одежде за анђеле
- 3) Бранимир Карановић – Фосили у антропоцену

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

- 4) Марија Комарац – Вечити мрак лажног сјаја
- 5) Десанка Станојевић – На крилима хуманости
- 6) Миленко Ристовић – Записано памћење светлошћу боје
- 7) Виолета Марковић – 30 година стваралаштва
- 8) Реконструкција плаката за изложбу – Од постера до каталога – Траг на папиру
- 9) Изложба акварела – Шапат боја
- 10) Седам величанствених

2 Рад на публикацијама Народног музеја Пожаревац

- 1) Рад на прелому каталога „Типолошка анализа, начин израде и украшавања грнчарских производа Из збирке Народног музеја у Пожаревцу“, Маје Пајић
- 2) Графичка припрема плаката за „Ноћ музеја 2025.“
- 3) Каталог и плакат за изложбу ликовних радова Белиса Појатића и Олге Копеине

3. Фотографисања и обрада фотографија

- 1) Уметничка дела чланова УЛИС Барали ради израде каталога
- 2) Фотографисање грнчарије „Грнчарије Павловић, Чешљева бара“, за потребе стручног рада етнолога
- 3) Предмета из Спомен-збирке Миодрага Марковића за публикацију „Виминацијум 19“
- 4) Обрада фотографија археолошких предмета у контексту археолошке мерне скале
- 5) Грнчарије на Етно парку Тулба
- 6) Књиге „Приче малог Здравка“ за „Виминацијум 19“
- 7) Фотографисање учесника и публике у Ноћи музеја 2025 у објектима Народног музеја Пожаревац

4. Графичка припрема налепница за:

- изложбе на излогу Галерије Народног музеја
- Спомен збирку Миодрага Марковића
- видео надзор
- дигитална реконструкција лого-а Галерије Народног музеја Пожаревац за постављање на панелу изнад улаза у Галерију

5.Састављање техничких спецификација и обављање послова припреме документације за јавне набавке малих вредности Музеја

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

6. Израда концепта паноа за шатор Пожаревачког мира

7. Аудио водич за Главну зграду Народног музеја Пожаревац на енглеском језику

- Израда концепта аудио водича
- пребацивање текста у говор на енглеском језику
- прототип веб дизајна и примена на паметним телефонима

8. Остали послови опште службе, као што су спајање бројних ПДФ докумената и објављивање истих на веб порталу Музеја.

9. Подршка око функционисања хардвера и софтвера Музеја.

Председница Управног одбора
Васић Марија

директор
Саша Живановић