

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Народни музеј Пожаревац  
Број: 163  
Датум: 22.01.2024.

**НАРОДНИ МУЗЕЈ**

Број 163  
22.01 2024 год.  
**ПОЖАРЕВАЦ**

## ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ПОЖАРЕВЦУ ЗА 2024. ГОДИНУ

Народни музеј Пожаревац је основан 1896. године и спада у један од најстаријих музеја у Србији. Музеј истражује и покрива територије осам општина Браничевског округа. У својим збиркама чува преко 60.000 предмета из разних периода. Своју делатност Музеј обавља у складу са Уставом РС, Законом о култури, Законом о културним добрима, другим важећим законима и подзаконским актима, Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и Статутом Музеја.

Музеј прикупља, чува, обрађује, систематизује, истражује, презентује и документује уметничко-историјска дела од значаја, као и целокупно културно наслеђе и у складу са тим води регистре и документацију о културним добрима; пружа стручну помоћ у чувању и одржавању културних добара, њиховим власницима и корисницима; систематизује културна добра у збирке путем инвентарних књига, каталога и регистра збирки, обавља превентивну заштиту културних добара из својих збирки, употпуњује збирке откупом од физичких лица, поклонима, легатима, из оставштина и разменом с другим музејима, презентује јавности културна добра из збирки путем сталне поставке, повремених и гостујућих изложби, организује повремене изложбе, прикупља, чува и обрађује документацију која подразумева и књижну грађу, прикупља, чува и обрађује архивску грађу од значаја за истраживање културних добара и историјат Музеја.



Организациона структура Народног музеја Пожаревац је следећа:

**1. Директор и општи послови**

**2. Служба за стручне музејске послове са одељењима:**

- Одељење археологије;
- Одељење етнологије и Етно – парк на Тулби;
- Пожаревачки мир
- Одељење историје уметности са Легатом Миодрага Марковића и Галеријом савремене уметности
- Одељење техничке заштите музејског материјала;

**3. Служба за односе са јавношћу са Одељењем библиотеке и одељењем музејске документације.**

Народни музеј Пожаревац обухвата седам објеката:

1. Главна зграда музеја, ул. Др Воје Дулића 10
2. Спомен збирка Миодрага Марковића, ул. Др Воје Дулића 12
3. Музеј културне историје, ул. Немањина 9
4. Кућа Добрњчевих, ул. Немањина 33
5. Етно парк Тулба, ул. Косте Стаменковића бб
6. Шатор Пожаревачког мира, ул. Косте Стаменковића бб
7. Галерија савремене уметности, ул. Стари корзо 14



### Годишњи план кадрова:

- Директор, доктор историјских наука, висока стручна спрема

Музеј има 21 запосленог на неодређено време:

- 1 дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове, висока стручна спрема;
- 1 пословни секретар, висока стручна спрема;
- 1 музејски саветник етнолог, висока стручна спрема;
- 1 музејски саветник археолог, висока стручна спрема;
- 1 музејски саветник археолог, висока стручна спрема;
- 1 виши кустос археолог, висока стручна спрема;
- 1 кустос етнолог, висока стручна спрема;
- 1 кустос историчар уметности
- 1 кустос историчар
- 1 виши кустос историчар уметности, висока стручна спрема;
- 2 музејска виша документариста, висока стручна спрема;
- 1 виши музејски едукатор, висока стручна спрема;
- 1 сарадник дигиталних процеса, висока стручна спрема;
- 1 самостални водич, висока стручна спрема;
- 1 самостални техничар у музејској делатности, висока стручна спрема
- 1 водич, средња стручна спрема;
- 1 препаратор, средња стручна спрема;
- 1 домар, средња стручна спрема;
- 2 чистачице/курири, нижа стручна спрема.

Музеј има 1 запосленог на одређено време:

- 1 кустос археолог, висока стручна спрема;



## ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ПОЖАРЕВЦУ ЗА 2024. ГОДИНУ

### *МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ – ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА*

#### **1. Одељење археологије:**

*Музејски саветник археолог Драгана Спасић-Ђурић*

*Музејски саветник археолог Теодора Бранковић*

*Виши кустос археолог Оливера Миловић*

*Кустос археолог Саша Живановић*

#### **Збирка Виминациум и пројекат Браничево (Музејски саветник археолог Драгана Спасић-Ђурић)**

На основу одобрених средстава за реализацију програма у збирци Виминациум и пројекта Археолошких истраживања средњовековног Браничево, може се константовати да предвиђене активности из области заштите, истраживања, презентације и публикација неће моћи да се реализују.

#### **Одобрена средства по позицијама:**

4216- Закуп имовине и опреме.....	130.000,00
4221-Трошкови службених путовања у земљи.....	150.000,00
4235-Стручне услуге.....	750.000,00
(Дигитализација документације, конзервација, снимања дроном, допуњавање ГИС базе, израда 3 Д модела и др.)	
4237-Репрезентација.....	20.000,00

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

4239-Остале опште услуге.....	1.300.00,00
(ангажовање физичке радне снаге на истраживањима)	
4261- Административни материјал (и ХТЗ опрема).....	40.000,00
4268-Материјал за одржавање хигијене.....	20.000,00
4269- Материјал за посебне намене .....	50.000,00
(алат, кутије, полице за смештај кутија)	
.....	<b>укупно: 2 460 000,00</b>

Средства опредељена за археолошка истраживања средњовековног Браничева од 2 460 000,00 су на нивоу 2021. године и не омогућавају наставак археолошких истраживања средњовековног Браничева, због скока цена, посебно радне снаге и стручних услуга.

Прекид истраживања ће се веома негативно одразити на даље активности из ове области, јер се ради о пројекту од националног значаја, што је потврђено досадашњим резултатима и публикавањем у најреферентнијим зборницима и публикацијама. Последња презентација Браничева је била у новембру 2023. у Ермитажу, у Петербургу. Пројекат је погрешно сврстан у редовне активности, што не одговара чињеничном стању.

Пројекат *Археолошка истраживања средњовековног Браничева* је до сада, једини самостални археолошки пројекат Града Пожареваца и у њега је укључен већи број спољних сарадника, научника, истраживачких институција, српских и европских лабораторија. Циљ пројекта је истраживање једног од најзначајних византијских утврђења на територији Србије, мултидисциплинарним истраживачким методама које омогућавају квалитетну обраду и презентацију резултата српској и светској јавности.



## Античка збирка са лапидаријумом и Римска нумизматичка збирка (Музејски саветник археолог Теодора Бранковић)

### ПУБЛИКОВАЊЕ

- У току је рад на писању монографије под називом *Новац колоније Виминацијум из римске нумизматичке збирке у Народном музеју у Пожаревцу*. У овој фази ради се на мерењу тежине и пречника новца, као и исчитавању аверских легенди.  
Аутори монографије: Бојана Борић-Брашковић (Народни музеј Србије), Мирјана Војвода (Археолошки институт) и Теодора Бранковић (Народни музеј Пожаревац).
- У оквиру пројекта *Браничево* који Народни музеј Пожаревац реализује са Институтом за нуклеарне науке Винча, биће публиковани резултати анализа стаклених наруквица са локалитета Маргум/Морава.
- У припреми је монографија о фибулама из античке збирке НМП под називом *Фибуле из античке збирке Народног музеја Пожаревац*. Током 2021-22. путем поклона античка збирка је обогачена за преко 50 нових примерака фибула, које су обогатиле колекцију фибула у збирци. Радом ће бити обухваћено 250 фибула. Текст ће пратити каталог са фотографијама и обређен број табли са цртежима.
- У припреми је рад под називом *Аполон или Херакле (Apolon versus Herakle), мушки торзои из античке збирке Народног музеја Пожаревац*.
- Израда каталога за изложбе у Петровцу на Млави и у Врњачкој Бањи (текст, одабир и обрада фотографија).

### ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

- Изложба *Геме и камеје из античке збирке*, гостоваће у Завичајном музеју у Петровцу на Млави у периоду јун-јул 2024. године.
- Изложба *Геме и камеје из античке збирке*, гостоваће у Замку културе у Врњачкој Бањи у периоду август- септембар 2024. године.
- Коауторска изложба кустоса НМП под називом *Аквизиције Народног музеја Пожаревац 2021/22*.



- Припрема мултидисциплинарног садржаја за манифестацију Музеји Србије- Музеји за 10.

## ПРЕЗЕНТАЦИЈА АРХЕОЛОШКОГ МАТЕРИЈАЛА

- Постављање конзервиране пластике на наменске постаменте

Образложење: Током претходних година конзервирано је 32 предмета (скулптуре и портрети) израђених од мермера. За излагање предмета у оквиру сталне поставке набављено је 12 наменских постамената, који ће олакшати излагање предмета. Постаменти би били израђени од оплемењене иверице, спојени одговарајућим шрафовима.

- Допуна сталне поставке (античка збирка) нумизматичким материјалом

У две нумизматичке витрине, у оквиру сталне поставке, биће изложен материјал из Римске нумизматичке збирке НМП. Током 2024. године ће се извршити избор предмета који ће бити изложени. Римска нумизматичка збирка Народног музеја у Пожаревцу броји 3033 примерака новца. Највећи број провинцијских ковања припада новцу ковнице Виминацијум са 1365 комада. Следе ковања Битинијске ковнице Никеје, заступљене са 294 примерака и ковања провинције Дакије, заступљене са 43 примерка. Овим ковницама морамо додати 12 примерака ковнице Стоби, 7 примерака ковнице Никодедеје, 1 Пауталије, 1 Лаодикеје, 1 примерак Коинон Македоннон, док је један број примерака сврстан у неодређено провинцијско ковање. Најстарији примерак провинцијског новца је ковање ковнице Коинон Македоннон за Нерона, а најмлађи примерци припадају Галијену, из ковница у Никеји, Виминацијуму и провинцији Дакији. Новац потиче са шире територије Виминацијума, а у збирку је дошао путем откупа и поклона, док мањи број примерака потиче са ископавања Маргума, Ледерате и Муниципиума. Циркулација провинцијског новца била је условљена одређеном војном, политичком и економском ситуацијом у овом делу Царства, поготово у првој половини III века. Овај сегмент поставке ће омогућити увид у део богате нумизматичке збирке.

## ПРОМОЦИЈА ПУБЛИКАЦИЈА

- Током 2022. и 2023. године из штампе су изашле две публикације: *Конзервирани споменици из лапидаријума античке збирке Народног музеја Пожаревац*, Народни музеј Пожаревац, Пожаревац 2022. и *Конзервирана пластика из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, Народни музеј Пожаревац, Пожаревац 2023. Публикације су



e-mail: [mail@muzejpozarevac.rs](mailto:mail@muzejpozarevac.rs)

проистекле из рада за више звање – музејски саветник, под називом *Конзервација предмета од камена из античке збирке Народног музеја Пожаревац*- Резултати пројекта " Конзервација камених споменика из античке збирке Народног музеја у Пожаревцу" – 2012-2020. год.

Планирана је промоција ове две публикације са циљем да се публици представе резултати пројекта, као и да се скрене пажња на значај конзервације. На промоцији је планирано да говоре др Маја Франковић, конзерватор саветник (Народни музеј Србије), др Љубиша Васиљевић, музејски саветник (Народни музеј Крушевац) и аутор Теодора Бранковић, музејског саветника (Народни музеј Пожаревац). Промоцију ће пратити и камерна изложба изабраних предмета, који ће бити постављени у витрине.

## **ОБРАДА И ЗАШТИТА АНТИЧКЕ И РИМСКЕ НУМИЗМАТИЧКЕ ЗБИРКЕ**

- Наставиће се рад на обради предмета из античке и римске нумизматичке збирке, које обухвата инвентарисање предмета по нумерус куренсу, њихово фотографисање и смештај.
- Одређен број кутија у којима су смештени предмети су дотрајале биће замењен пластичним кутијама.
- Предмети мањих димензија биће пребачени из папирних коверти у пластичне зип кесице.
- Рад на обради и сређивању студијског керамичког материјала са ископавања Маргума.

## **РАД У КОМИСИЈИ**

Рад у Комисији за примопредају праисторијске збирке Народног музеја Пожаревац. Послови ће обухватати попис и дигитализацију инвентарисаних предмета, разврставање студијског материјала по збиркама и остале послове везане за примопредају. Чланови комисије: Драгана Спасић-Ђурић, Теодора Бранковић и Оливера Миловић. Примопредаја се врши између Драгана Јацановића и Саше Живановића.

## **САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА И УДРУЖЕЊИМА**

Сарадња са друштвом за традицију Стари Храст у оквиру пројекта *Мобилни приступ подунавском античком наслеђу кроз QR кодове*, на припреми садржаја (фотографије и текстови) у вези предмета из античке збирке НМП.

## **ПРИСУСТVOVAЊЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА**

- Присуствовање седницама ИКОМ-а и Српског археолошког друштва.
- Припрема презентација за научне скупове и конференције по позиву.





## **ДРУГИ ПОСЛОВИ ВЕЗАНИ ЗА РАД НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ**

Стручно вођење посетилаца кроз поставку на српском и енглеском језику.

Учествовање у комисијама Народног музеја Пожаревац.

Сарадња са колегама из других установа културе и научних установа.

Сарадња са средствима информисања у циљу презентације садржаја Народног музеја Пожаревац.

Постављање садржаја на ФБ страницу музеја.

### **Праисторијска збирка Народног музеј Пожаревац (Кустос археолог Саша Живановић)**

На основу тражених финансијских средстава за 2024. годину, вишег кустоса-археолога у пензији Драгана Јацановића:

#### **1. Примопредаја праисторијске збирке**

Неопходно је обезбедити 40 великих пластичних великих кутија, пластичне кесе и другу одговарајућу амбалажу чија је вредност 100 000 динара.

#### **2. Обрада материјала из полицијских заплена и обрада материјала са локалитета Селиште код села Макце-Чешљева Бара**

Неопходно је обезбедити 20 великих пластичних кутија, пластичне кесе и другу амбалажу, чија је вредност 50 000 динара.

Неопходно је обезбедити један адекватан Рачунар са монитором чија је вредност 150 000 динара.

#### **3. На пољу истраживања планирамо реализацију пројекта „Археолошка истраживања хидро-система Витовница-Млава-Могила, који предвиђа рекогносцирање и сондажно истраживање простора слива Витовнице и Могиле, од извора Витовнице до ушћа Могиле у Млаву код Брадарца. Реч је о територији са богатим археолошким траговима од праисторије, преко античког периода, до касног средњег века, где се може пратити како је како је човек у прошлости решавао проблеме бујичних вода и великих поплава. То се може искористити у савременом решавању ових проблема данас. Предвиђен је рад 3**



члана екипе, са ангажовањем 4 физичка радника током 30 радних дана. За овај посао неопходно је обезбедити 1.000 000 динара.

4. **Израда и штампање монографије „Археолошка налазишта у Браничеву“** формата А4, обима око 600 страница, тираж 500 примерака. Аутори су Драган Јацановић и Саша Живановић. Припрема и штампа једне овакве монографије кошта око 1 000 000 динара.
- Монитор-----40.000,00 дин
  - ХД 1ТБ-----15.000,00 дин

### **Средњовековна збирка Народног музеја Пожаревац (Виши кустос археолог Оливера Миловић)**

#### **Одржавање и заштита:**

- Наставити стручну обраду средњовековне збирке, фотографисање, опис – детаљна обрада.
- Стручна обрада средњовековног нумизматичког материјала (04 Н): опис, фотографисање, мерење. Ради безбеднијег чувања и заштите биће смештени у купљене албуме за ковнице.
- У сарадњи са Музејом науке и технике Београд, планирана је конзервација и рестаурација два рановизантијска оклопа из 6. века са систематских ископавања Браничево-Светиња 1987. г.

#### **Међуинституционална сарадња:**

- Започети пројекат *Анализа римског и средњовековног стакла*, наставља се и ове године у сарадњи са Нуклеарним институтом Винча и Институтом Јозеф Штефан из Љубљане; селекција и пратећа документација, транспорт и враћање археолошких предмета до Београда и назад. Рад на публикавању резултата анализе.
- Настављен рад са Милицом Радишић, научним сарадником Археолошког института из Београда, на анализи раносредњовековних налаза са територије Браничева.

#### **Изложбена делатност:**

- Учешће у планирању и организовању *Европске ноћи музеја* у оквиру манифестације *Музеји за 10*

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

### **Публиковање:**

Припрема радова за публикавање:

- *Два средњовековна гроба из села Црљенца код Петровца на Млави;*
- *Средњовековни новац из збирке Народног музеја Пожаревац.*

### **Просветно педагошки рад:**

- Пружање помоћи ученицима, студентима у изради и одабиру тема за семинарске и дипломске радове и сл.
- Стручно вођење посетилаца кроз сталну поставку музеја.

### **Стручно усавршавање:**

- Учествовање на Годишњем скупу Српског археолошког друштва;
- Писање рада за стицање вишег стручног звања;
- Учествовање на семинарима, радионицама и стручним скуповима везаним за музејску струку.

### **Остали послови:**

- Учествовање у разним комисијама Народног музеја Пожаревац;
- Рад у депоу.



## 2. Одељење историје уметности са Легатом Миодрага Марковића и Галеријом савремене уметности

*Виши кустос историчар уметности, Марина Радосављевић*

*Кустос историчар уметности, Биљана Милосављевић Пићурић (на породичном боловању)*

*Кустос историчар, др Милорад Ђорђевић*

*Сарадник дигиталних процеса, Катарина Панталејић (на породичном боловању)*

### Историјско уметничка збирка – Спомен збирка Миодрага Марковића и Галерија савремене уметности (Виши кустос историчар уметности Марина Радосављевић)

4221 - Трошкови службених путовања у земљи.....	30.000,00
4239 – Остале опште услуге.....	50.000,00
(Сарадници)	

**УКУПНО.....80.000,00**

#### Обрада, заштита и конзервација:

Инвентарисање новонабављених предмета за историјско-уметничку и примењено-уметничку збирку. Број дела за збирку се најчешће увећава следећим начинима набавке: добијањем на поклон појединаца и уметника после самосталних изложби, откупом од стране Града Пожареваца или откупом преко конкурса Министарства културе и информисања.

#### Изложбена делатност:

1. Планирање и организовање ликовних изложби у Галерији савремене уметности.
2. Планирање програма за „Ноћ музеја“ и манифестацију „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“.

**Сарадња са спољним сарадницима (Уговори о делу)**

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Ангажовање спољних сарадника ради одржавања пратећих програма везаних за ликовно одељење Народног музеја (предавања, консултације, стручна сарадња).

### **Публиковање:**

Обрађивање тема из примењене и ликовне уметности, припрема за публикување.

### **Сарадња са сродним установама:**

Наставак сарадње са установом Спомен-парк Крагујевачки октобар из Крагујевца. Предвиђено је гостовање изложбе „Цртежи и графике – избор из фонда историсјко-уметничке збирке Народног музеја у Пожаревцу“ у галерији Мостови Балкана у Крагујевцу. Изложба је била планирана за 2023. годину, али је одложена за текућу 2024. годину због техничких разлога.

### **Пројекти**

Конкурисање пројектима из области визуелних уметности код Министарства културе и информисања.

### **Стручно усавршавање:**

Учествовање на семинарима, радионицама и стручним скуповима везаним за музејску струку (скупови у организацији Музејског друштва Србије - редовне скупштине и састанци секције историчара уметности, ИКОМ-а Србије, Министарства културе и других).

### **Просветно-педагошки рад и онлајн садржај:**

1. Отварање изложби у Галерији савремене уметности.
2. Вођење посетилаца кроз сталну и привремене поставке.
3. Сарадња са школама и вртићима (места реализације - Галерија савремене уметности, Галерија Миодрага Марковића):

-организовање ликовних радионица,

-стручно вођење,

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: [mail@muzejpozarevac.rs](mailto:mail@muzejpozarevac.rs)

-изложбена делатност.

4.Обрађивање и постављање садржаја на званичну фејсбук страницу Народног музеја Пожаревац (Narodni muzej Požarevac) и садржаја везаних за дешавања у Галерији савремене уметности за званичну фејсбук страницу ГСУ (Galerija savremene umetnosti Pozarevac).

### **Остало:**

Сарадња са медијима (слање саопштења и свих потребних информација у вези са изложбама и другим музејским програмима и дешавањима, гостовања на радио-станицама и учешће у ТВ прилозима).

## **Програм рада кустоса историчара**

*(Кустос историчар, др Милорад Ђорђевић)*

Рад на историјској збирци

### **Активности:**

**Обрада података** (фотографисање, скенирање, опис); извештај о стању предмета са предузимањем мера за превентивну техничку заштиту.

Конзервација појединих предмета у складу са могућностима и потребом.

Отпис предмета који су изгубили својство културног добра.

Инвентарисање предмета који нису унети у инвентарну књигу; утврђивање својства културног добра за ове предмете.

Попис предмета који немају својство културног добра а уживају претходну заштиту.

Израда дигиталне базе података историјске збирке.

Учешће у комисијама за ревизију музејских збирки.

Израда пројеката ради конкурисања за средства код министарства, града и сл.

Вођење група.

Сарадња са медијима.

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Рад на поклоњеним и откупљеним предметима.

Прикупљање и обрада нематеријалне културне баштине.

**Истраживање прошлости из историје Пожареваца** – стручни радови на тему:

Историјски извори о Ждрелу и Гочупцу, Грађанска култура и привреда у Пожаревцу педесетих и шездесетих година 20.века, и др.

**Сарадња са другим установама на мултидисциплинским пројектима.**

### **3. Одељење етнологије и Етно парк на Тулби**

*Музејски саветник, етнолог Даница Ђокић*

*Кустос, етнолог Маја Пајић*

### **Етнoлошка збирка**

*(Музејски саветник етнолог Даница Ђокић)*

#### **- Заштита етнoлошке збирке**

Обавиће се превентивна заштита текстилних и дрвених предмета етнoлошке збирке и предмети сместити у одговарајуће кутије, ормаре и полице у депоима.

#### **- Истраживачка делатност**

У оквиру теренског рада обавиће се истраживања етно културе браничевског краја. Теренска истраживања омогућавају непосредан живи контакт са културом, обичајном праксом, споменичким наслеђем и другим чиниоцима битним за сагледавање културно-историјског, етнoлошког и антрополошког наслеђа браничевског краја. На тај начин се штити нематеријално културно наслеђе у чему је Музеј остварио значајне резултате уписом појединих елемената на Националну листу НКН и израдом досијеа као предлога. Поред обичајне праксе у овој години ће акценат бити на заштити традиционалних привредних делатности као што су риболов и



традиционални занати. Организација истраживања подразумева и сарадника који ће омогућити потпуно техничко и технолошко бележење података, као и доступност информатора.

- **Дигитализација и документација етнолошке збирке и Легата Михајла Здравковића**

Обавиће се дигитализација етнолошке збирке и Легата Михајла Здравковића, која подразумева дигиталну обраду музејске документације, документације из збирке и Легата, скенирање документације и фотографија уз све релевантне податке.

- **Публиковање**

Планира се публиковање књиге „Живот и обичаји Браничевског краја“. То је компилација свих радова и теренских истраживања националне културе у селима и градовима Браничевског региона, које је у свом дугогодишњем раду обавила Даница Ђокић. На овај начин ће се попунити празнина у етнолошкој и културно-историјској литератури, јер се до сада нико није бавио систематским етнолошким истраживањима наше етнолошке културне баштине у овом крају.

## **План рада за 2024.годину**

*(Кустос етнолог Маја Пајић)*

- Обрађивање и изучавање етнолошке збирке,
- Стручно усавршавање путем праћења стручне литературе,
- Вођење групних посета и екскурзија кроз музејске поставке,
- Учествовање у научним и стручним скуповима,
- Посете изложбама и учествовање у припремама одређених изложби,
- Припремање урађених радова за зборнике и друге стручне и научне публикације и часописе,
- Публиковање урађених радова,





e-mail: [mail@muzejpozarevac.rs](mailto:mail@muzejpozarevac.rs)

- Прикупљање нових предмета збирке, њихова класификација и евидентирање,
- Сарадња са јавним гласилима,
- Пријем и чување прикупљеног материјала, систематско допуњавање и сређивање грађе,
- Остало што се односи на рад етнолога.
- Писање рада за више стручно звање

**4. Одељење техничке заштите музејског материјала бавиће се редовним активностима.**

**5. Служба за односе са јавношћу са Одељењем библиотеке и одељењем музејске документације бавиће се редовним активностима.**

Виши музејски едукатор, самостални водич и водичи ће у сарадњи са кустосима у текућој години наставити рад на популаризацији културног наслеђа вођењем стручних група и екскурзија, као и организовањем едукативних радионица, које ће бити спроведене у музејским објектима. Наставиће се одржавање стручних и популарних предавања за публику различите доби и интересовања.

Музејски виши документаристи бавиће се редовним активностима у сарадњи са кустосима и на реализацији пројеката Министарства културе, а односе се на формирању специјалне библиотеке, као и заштиту документарне грађе.

- Обрађивање и постављање садржаја на веб сајту Народног музеја Пожаревац ([www.muzejpozarevac.rs](http://www.muzejpozarevac.rs))

**6. Служба општих послова**

Служба општих послова обухвата опште послове и рачуноводство, као и техничко особље. Служба општих послова обављаће следеће послове: правне, опште, административне, канцеларијске, кадровске, послове јавних набавки, вођење евиденције радног времена запослених, досијеа запослених, старање о комплетирању и чувању пратеће документације,

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: [mail@muzejpozarevac.rs](mailto:mail@muzejpozarevac.rs)

старање о примени и усаглашавању пословања Музеја са важећим законским и другим прописима у овој области, економски и комерцијални послови у вези набавке и продаје, послове противпожарне и физичко-техничке заштите и безбедности на раду и заштите здравља, послове економата и вођења евиденције о основним средствима, инвентару и имовини коју користи Музеј. Из области рачуноводства обављаће се сл. послови: књиговодствени, обрачунски, рачуноводствени и благајнички послови, припрема и израда финансијских програма, планова предрачуна (буџета), извештаја и анализа и других докумената за потребе органа Музеја, у поступку планирања и обезбеђења средстава за рад Музеја или реализације појединих програмских задатака и музејских пројеката, као и извештавање надлежних органа; вођење прописане евиденције у области финансијско-материјалног пословања и старање о комплетирању и чувању пратеће документације.

Служба општих послова и рачуноводство обављаће и друге послове који по својој природи спадају у делокруг Службе, а који су утврђени законским и подзаконским прописима, Статутом и другим општима актима Музеја.

Техничка служба обављаће курирске послове за потребе Музеја и послове техничког одржавања објеката музеја.



## Планирани захтеви за додатним средствима Народног музеја у Пожаревцу за 2024. годину

У наредној 2024. години због несметаног функционисања установе, као и након адаптације и рестаурације Музеја културе историје потребно је запослити још 2 стручна радника и 4 водича.

**Образложење:** Народни музеј Пожаревац поседује седам објеката у којем се налазе вредне збирке предмета. Због великог броја посета и екскурзија потребно је да објекти раде у преподневним и поподневним сменама, те је потребно запослити водиче.

У наредној 2024. години потребно је запослити 1 извршиоца који ће се бавити примопредајом археолошке збирке – праисторија.

**Образложење:** Због одласка у пензију вишег кустоса археолога који је био задужен за збирку која броји неколико хиљада предмета потребно је завршити започету примопредају предмета новом кустосу археологу који ће након примопредаје бити задужен за археолошку збирку – део праисторија.

У наредној 2024. години потребна су додатна средства ради организовања трибина, књижевних вечери, ликовних и других изложби у сарадњи са установама културе из окружења и целе Србије.

**Образложење:** Ради веће видљивости и препознавања установа културе у Републици Србији дошло је до иницијативе да установе културе у земљи размењују своје изложбе, организују заједничке трибине на различите теме из области науке, културе, уметности и тако побољшају своју видљивост.



## ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

### Минимална средства за наставак истраживања пројектована на 40 дана:

4216-Закуп имовине и опреме.....140,000,00

1. 4221- Трошкови путовања 2 археолога током археолошких истраживања и друга путовања везана за транспорт предмета на конзервацију у Београд, Нови Сад и др.

.....320. 000,00

2. 4235 - Стручне услуге (конзервација предмета, снимања дроном, дигитализација документације, израда ГИС базе, фотографисање предмета, хемијске и друге анализе.....

1.100.000,00

3. 4235- снимања Лидер технологијом лок. " Мали град-Тодића црква " и лок. " Велики град" која укључују ласерско скенирање из ваздуха, авионско снимање и аеро фотограметрију: израда 3 D модела локалитета Велики град;

Према понуди фирме Археодата потребно је..... 85 000,00 РС

4.4239- Остале опште услуге (ангажовање радника за ископавања).....

..... 2 200.000,00

6. 4236: Услуге за домаћинство и угоститељство (смештај и храна за сараднике који нису из Пожареваца)..... 100.000,00

7. 4237: Репрезентација: ..... 30.000,00

8. 4261: Административни материјал ..... 70.000,00

9. 4268: Материјал за одржавање хигијене..... 30,000,00

10.4269: Материјал за посебне намене (алат и кутије).....

..... 80.000,00

11. Превоз..... 140.000.00

(превоз екипе из Пожареваца и обрнуто)

.....Укупно: 4 395.000,00



**У односу на опредељена средства, за археолошка истраживања средњовековног  
Браничева, неопходно је додатно обезбедити**

..... укупно: **1 935.000,00**

**Збирка Виминацијум**

1. За заштиту предмета из виминацијумске збирке и промену амбалаже, потребно је 50  
пластичних кутија и зип амбалажа..... **50 000.00 РС**

2. Фреске из Виминацијум представљају јединствену уметничко-историјску целину из периода  
IV века, а фреско зид са представом младе жене је проглашен најлепшим портретом на свету, из  
периода касне антике. Због њиховог целокупног значаја за српско културно наслеђе неопходна  
је презентација са новим мерама техничке заштите. Због хемијских деструктивних процеса  
након конзервације 1990.г. , неопходно је следеће:

експертиза стања фреско зидова из Виминацијума, у циљу процене деструктивних процеса на  
њима; израда стручног елабората о мерама даље заштите и нове презентације који би урадили  
стручњаци Републичког завода за заштиту споменика културе; елаборат би укључивао и  
евентуалну реконзервацију и мере техничке заштите у будућој презентацији (витрине и сл.). За  
неопходна физичко-хемијска снимања стручњака-конзерватора из Републичког завода за  
заштиту споменика културе снимање и израду елабората неопходно је .....  
**200.000,00 РС**

2. средства за израду фотографија, табли и паноа за презентацију и публикавање  
.....**70.000, 00 РС**

3. Штампање публикације стручно-туристичког карактера „ Мали град-Тодића црква” која ће  
сажети прелиминарне резултате истраживања средњовековног Браничева, историју локалитета и  
задужбину Д. Тодића, цркву „Св. Ђорђа”

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Обим: 90 страна, корице 350 кунсдрук, пластификација, формат Б5 (165 x 235 mm) , кунсдрук 150 гр, тираж 300.

**Према понуди штампарије Футура из Новог Сада потребно је**

..... **125.136,00 РС**

**Укупна додата средства износе.....: 2 380. 136,00 РС**

## **Античка збирка са лапидаријумом и Римска нумизматичка збирка**

По предатом плану рада са финансијским показатељима, средства за следеће планиране активности, чија је реализација била предвиђена током 2024. године, нису одобрена буџетом.

### **ПУБЛИКОВАЊЕ**

Каталог новца из римске нумизматичке збирке- *Римска нумизматичка збирка Народног музеја у Пожаревцу- Провинцијска ковања*

Каталог: Каталог (300 комада) димензије 21x21, броширано, 4/4 штампа, 50 страна, странице кунсдрук 120гр, корице кунсдрук 300гр

**Образложење:** Римска нумизматичка збирка Народног музеја у Пожаревцу броји 3033 примерака новца. Највећи број провинцијских ковања припада новцу ковнице Виминацијум са 1365 комада. Следе ковања Битинијске ковнице Никеје, заступљене са 294 примерака и ковања провинције Дакије, заступљене са 43 примерка. Овим ковницама морамо додати 12 примерака ковнице Стоби, 7 примерака ковнице Никодеје, 1 Пауталије, 1 Лаодикеје, 1 примерак Koionon Makedonion, док је један број примерака сврстан у неодређено провинцијско ковање. Најстарији примерак провинцијског новца је ковање ковнице Коинон Македонон за Нерона, а најмлађи примерци припадају Галијену, из ковница у Никеји, Виминацијуму и провинцији Дакији. Новац потиче са шире територије Виминацијума, а у збирку је дошао путем откупа и поклона, док мањи број примерака потиче са ископавања Маргума, Ледерате и Муниципиума. Циркулација провинцијског новца била је условљена одређеном војном, политичком и економском ситуацијом у овом делу Царства, поготово у првој половини III века. Каталог ће омогућити увид у део богате нумизматичке збирке.



## КОНЗЕРВАЦИЈА

### Конзервација (споменика) лавова из лапидаријума и Грба Виминацијума

Пројекат конзервације одвијао се континуирано, по фазама, од 2012-2020. године. Овом приликом акценат је стављен на скулптуре лавова који се налазе у лапидаријуму. Такође је у плану и конзервирање грба Виминацијума, јединствене рељефне представе, која се налази и на реверсу провинцијалног новца који је ковница Виминацијум ковала од 239. до 255. године. За ову фазу планирано је конзервирање 4 споменика на терену (у лапидаријуму музеја) и 5 предмета у атељеу. Не постоји ни једна озбиљна публикација о мермеру у којој нису поменути споменици из пожаревачког лапидаријума и античке збирке. Лапидаријум Народног музеја Пожаревац један је од најстаријих лапидаријума у Србији, са традицијом дужом од 100 година.

## ЧУВАЊЕ, ИЗЛАГАЊЕ И СМЕШТАЈ ПРЕДМЕТА

- За депо античке збирке неопходно је набавити полице и то 5 комада.

**Образложење:** Збирка се стално обогаћује предметима са ископавања, примопредаја и поклона, тако да постојеће полице нису довољне. Нове полице су неопходне да би музејски предмети били адекватно смештени.

Металне полице, димензија: 97.5 × 50 × 200цм, са 5 хоризонталних етажа, носивости по једној етажи од 185 кг. Цена једне полице- 19.116,00 рсд, без пдв

- 

### Клик клак рамови

**Образложење:** Кустос збирке је аутор више изложби које се због типа материјала базирају на постерима ( предмети малих димензија, споменици у лапидаријуму и др.). Изложбе путују по музејима у Србији им постоји опасност да услед транспорта садржај на постерима буде оштећен. Такође ови рамови би могли да се користе и за друге изложбе у оквиру музеја. Потребно је набавити 25 рамова. Цена једног рама В1-730 X 1030 mm унутрашњи простор 700 X 1000 mm износи 5.073, 00 рсд.

- **Обрада збирке:**

- Зип кесе, разних димензија- 11x11цм-1,99 рсд-ком (300 ком= 600 рсд), 13x16цм- 4,68-ком (100 комада = 470 рсд), 19x 25цм- 9,72 рсд-ком (100 комада = 970 рсд)

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: [mail@muzejpozarevac.rs](mailto:mail@muzejpozarevac.rs)

▪ Пластичне кутије

За безбедније чување металних предмета неопходно је набавити одређен број пластичних кутија са поклопцима (различитих димензија)- цене кутија у зависности од запремине су различите: 30 кутија x 1100,00рсд

• Набавка транспортних колица

Образложење: У античкој збирци Народног музеја у Пожаревцу, чува се велики број предмета (споменика) израђених од мермера и камена. Услед пореда за премештање предмета са једног на друго место или из једне просторије у другу, тежина предмета представља проблем при њиховом транспорту. Транспортна колица би овај проблем донекле решила, јер понекад је немогуће обезбедити физичку снагу за ручно преношење.

Носивост 200 кг, димензије носиве површине 200 x 300 мм, или варијанта носивости до 350 кг.

Цене се крећу од 7.000, 00 до 10.000, 00 рсд, без пдв.

## СРЕДСТВА ЗА РАД

### **Лаптоп- HP 250 G9 i5/8/512 6S6V4EA**

**Образложење:** Лаптоп који је у употреби служи и као десктоп и као преносни рачунар, али с обзиром на дужину времена проведеном за рачунаром и количином података који се на њему налазе, лаптоп је изгубио брзину и почео је да бива непоуздан ( набављен је 2018.). Повремено је неопходно обављати послове вам музеја, тако да је неопходно коришћење лаптопа.

### **Екстерни хард диск-LACIE RUGGED STFR2000800 Eksterni HDD**

**Образложење:** За сигурно чување података вених за збирке потребно је набавити екстерни хард диск. Тако би се подаци чували на више места и обезбедила би са додатна сигурност података и фотографија.

## ОДРЖАВАЊЕ ЛАПИДАРИЈУМА

### **Перач под притиском- Aparat za pranje Villager VHW 100**

**Образложење:** Конзервирани споменици из лапидаријума изложени су на различитим атмосферским приликама, с обзиром да лапидаријум није покривен. Због наталожене прљавштине из ваздуха, неопходно их је с времена на време опрати. Прењем се скида прашина, гар, блато (услед јаких киша) и тако се спречава појава микроорганизама у наслагама.



Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

### **Ручна пумпа за прскање- PRSKALICA BATERIJSKA W-MRBS 16**

**Образложење:** На споменицима се услед таложења нечистоћа стварају лишајеви, маховина, и јавља се рад микроорганизама. Неопходно је прскање споменика биоцидом.

### **ШТАМПА**

#### **Штампа великих формата на церади**

**Образложење:** За потребе обогаћења сталне поставке неопходно је одштампати сегмент Појтингерове карте (димензије 1 x 3 м), са акцентом на античке локалитете у Браничеву.

Цена 1м2- 12-15 евра= 3м2 x 1800, 00 рсд

#### **Штампа великих формата на форексу**

**Образложење:** За потребе сталне поставке неопходно је израдити текстове на форексу.

10 форекса- 1м x 0,7 м= 7м2 ( цена по м2 30 евра) + 1 форекс- 1,4 м x 0,7 м= 1м20= 8м2

### **СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИЈА ИЗЛОЖБИ**

Путни трошкови за присуствовање на стручним скуповима, отварања изложби, теренска рекогносцирања и транспорт изложби.

**Образложење:** Сваке године стижу позиви за присуствовање на више међународних симпозијума. Желимо да благо које чувамо у нашем музеју презентујемо колегама у иностранству, а одржавање контаката исарадња са колегама из иностранства је изизетно важна. Такође изложбе премета из античке збирке путују по музејима у Србији. Неопходно је присуство аутора приликом постављања и скидања изложбе. Рекогносцирање терена је незаобилазан посао археолога, тако да сваке излазак на терен захтева одређена средства. С обзиром да музеј не поседује сопствено превозно средство, одређена средстав се морају издвојити за унајмљивање превоза.

### **ПРАИСТОРИЈСКА ЗБИРКА**



С обзиром да је у току примопредаја праисторијске збирке, чије је затечено стање веома алармантно, неопходно је спровести превентивне интервенције, како би се стекли услови за даљи рад и заштитили предмети од пропадања. Проблем представља физичко окружење, као скуп услова у ком је збирка смештена. Неки од главних фактора који утичу на музејске предмете јесу:

1. Влага – Фактор релативна влажности - РВ2 (температура и струјање ваздуха); Присуство влаге у зидовим, плафону, подземне воде и опадање малтера са плафона и зидова
2. Ефекти светлосног система; Неадекватно осветљење, пропали прозори
3. Микроорганизми / Штеточине
4. Атмосферско загађење / присуство прашине
5. Неадекватна амбалажа за смештај у наведеним условима

Тренутно стање у депоу у ком се чувају предмети праисторијске збирке је такво, да сви од наведених фактора имају негативни утицај на предмете. Да би се задовољиле основне превентивне мере заштите, док се не реши питање депоа, неопходна је набавка основних средстава за складиштење, како би се предмети сачували од даљег пропадања.

У циљу заштите, ургентно је обезбедити:

- 50 великих пластичних кутија са поклопцем -----65.000,00 дин.
- 20 пластичних кутија са поклопцем средње величине-----19.000,00 дин.
- 50 картонских кутија различите величине-----20.000,00 дин.
- пластичне кесе,цедуље, налепнице,оловке и маркери-----10.000,00 дин.

За потребе примопредаје и прављења дигиталне базе праисторијске збирке неопходно је обезбедити адекватан десктоп рачунар, монитор и екстерни хард диск од минимум 1ТБ, јер кустос-праисторичар тренутно не поседује основну опрему за рад.

- Десктоп рачунар-----115.000,00 дин
- Монитор-----40.000,00 дин
- ХД 1ТБ-----15.000,00 дин

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

За обраду материјала из полицијских заплена (полиција предала музеју у амбалажи у којој је заплењено) и обраду материјала са локалитета Селиште код села Макце-Чешљева Бара.

Неопходно је обезбедити:

- 20 великих пластичних кутија са поклопцем-----26.000,00 дин.
- 10 пластичних кутија са поклопцем средње величине-----9.500,00 дин
- 20 картонских кутија различите величине-----8.000,00 дин

.....

:::

**Укупно -----327.500,00 дин**

## **ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ СА СПОМЕН ЗБИРКОМ МИОДРАГА МАРКОВИЋА И ГАЛЕРИЈОМ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ**

Трошкови путовања - транспорт изложби (довожења и одвожења изложби, транспорт робе **(96.000,00)**):

У Галерији савремене уметности у току године реализује се просечно до 20 изложби од којих је већина са ликовним садржајем. За нормалан рад и одвијање планираног програма потребно је обезбедити средства за транспорт изложби уметника који су већ стекли своје име на ликовној и примењеној сцени савремене уметности. Са осталим уменицима чије би се изложбе реализовале у текућој години направио би се договор око услова излагања. За програм изложби у 2024. години у Галерији савремене уметности предвиђене су изложбе афирмисаних уметника из Београда: Бранимира Карановића, Жељке Мимиров и Ђорђа Арнаута и Лепосаве Милошевић Сибиновић као и гостујућа изложба уметника из Пољске Јацека Шевичка. Потребно је обезбедити транспорт ових изложби на релацији Пожаревац-Београд, у 4 наврата. (12.000дин.х4 По-Бг-По за довожење изложби и 12.000х4 По-Бг-По за одвожење изложби – **96.000,00 динара укупно**)



**Услуге штампања (уметнички каталози, плакати) – 380.800,00 дин. укупно**

У сврху организовања повремених ликовних изложби у Галерији савремене уметности која је од 2011. године преузела изложбену активност највише на пољу ликовних уметности где су до сада биле постављене изложбе великана српске уметности као што су Мића Поповић, Љуба Ивановић, Миодраг Протић, Лазар Возаревић, Милан Коњовић, Уметничка збирке САНУ, као и других уметника савремене српске сцене и шире, када је публика могла да види Пикасова и Лотрекова дела, потребна је штампа уметничких каталога и плаката. У протеклом периоду, у простору Галерије савремене уметности организоване су и изложбе настале у сарадњи са сродним установама (музејима и галеријама) и амбасадама. Госотвали су: Музеји из Краљева, Горњег Милановца, Смедеревске Паланке, Новог Бечеја, Зајечара, Музеј науке и технике из Београда, галерија Мостови Балкана из Крагујевца, амбасаде Јапана, Кине, Мексика, Факултет ликовних уметности из Београда...

Уметнички савет се састаје почетком сваке године када се доноси одлука о избору пристиглих предлога. За организовање ликовних изложби у ГСУ потребно је штампање:

-каталога (10 за целу годину, 21x21м, 8 стр. са корицама, штампа 4/4, 150 ком. по изложби, укупно 1500 ком.) – 26.460 дин. x 10 – 264.600,00 дин.

-плаката (по 4 ком. x 10 изложби (40 укупно), формата Б2, папир 120 гр, штампе 4/0) – 700 дин. x 40 – 28.000,00 дин.

У 2024. години за изложбу *Аквизиције Народног музеја Пожаревац 2022-2024.* која се већ трећи пут континуирано одржава презентујући откупљене и поклоњене предмете за збирке Народног музеја, предвиђен је пратећи каталог који би имао већи број страница него уобичајени који прати ликовне изложбе, са циљем да се што боље и подробније опишу и прикажу новоинвентарисани предмети из археолошке, етнолошке и историјско-уметичке и примењено-уметничке збирке.

- Каталог (са СІР-ом) – 88.200,00 дин.

Димензије: 21 x 21 cm

Обим: 64 страна

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Материјал: мат кунстдрук 150 гр. У штампи 4/4 боја

Корице:

Материјал: мат кунстдрук 300 гр.

Штампа: 4/4

Мат пластификација: 1/0

Меки повез броширано

Припрема: Народни музеј

Тираж: 300 ком.

Сарадња са спољним сарадницима - Уговори о делу (70.00,00 дин.)

-Ангажовање спољних сарадника ради одржавања пратећих програма везаних за ликовно одељење Народног музеја (предавања, консултације, стручна сарадња).

Опрема ( 74.390,00 дин.):

-изложбени постаменти - у Галерији савремене уметности постоји 8 једнообразних постамената, увиђа се потреба за новим, различитих димензија. Услед непостојања адекватних постоља ни бројчано ни функционално, изложбе скулптура су малобројне и опремљене, поред постојећих сталака, опремом која није предвиђена за постоља. Наредне године планира се одржавање изложбе скулптура академских уметника, вајара Жељке Момиров и Ђорђа Арнаута на коме ће постаменти наћи своју примену. Изложбени мобилијар се користи и за изложбе других установа као што су архив, библиотека и др.– Цена постамената 39.840,00 дин.

-Монитор 23,8 инча – Посао кустоса већину времена захтева рад на рачунару. На лаптопу добијеном 2017. године, екран је величине 34 x 20 цм, што умара очи и због чега се јавила потреба за набавком монитора већих димензија који би се прикључио на постојећи преносиви рачунар. – цена 25.560,00 дин.

-SSD меморија - Потребан је додатни простор за складиштење података и убрзавање рада рачунара (лаптопа). Од 2017. године од када је добијен лаптоп, осим флеш меморија, сви подаци се чувају, али и непрестано додају у виду фајлови различитих величина због чега се рад на лаптопу успорио – цена 8.990,00 дин.



Услуге домаћинства и угоститељства – (59.500 дин.)

Трошкови се односе на:

-плаћање преноћишта појединим уметницима који долазе на отварања својих изложби (10x3,500=35.000,00)

Репрезентација (50.000 дин.)

Трошкови се односе на куповину сокова и вода који се послужују као коктел после отварања изложби, презентација и промоција.

Материјал за организовање изложби (8.700,00 дин.):

Потребан потрошни материјал при постављању изложби и припрему за транспорт. Класичан систем качења на постојеће шипке у Галерији савремен уметности захтева употребу канапа при качењу дела, као и повремену примену хамер папира за позадину графика и облагање изложбених витрина. При враћању изложбе, дела се углавном штите и умотавају фолијом (провидном или пуцкавом) ради сигурнијег транспорта и заштите дела.

-канап (5 x 600 дин.) – 3.000 дин.

-фолија провидна – 1.500 дин.

-хамери (20 x 150 дин.) – 3000 дин.

-пуцкава фолија (20м x 60 дин.) – 1200 дин.

Материјал за радионице (7.700 дин.)

-лепак (10 x 100 дин.) – 1000 дин.

-фотокопирање листова А4 формата у боји (50 x 50 дин.) – 2500 дин.

-копирање А3 формата у боји (3 плаката x 200 дин. за 7 најава) – 4200 дин.

Одржавање зграда (279.640,00 укупно)

Галерије савремене уметности

-неопходна је санација зида изложбеног простора који се налази до суседног локала Беко. Услед наслоњеног шута пуног влаге на спољашњи зид ГСУ, зид галерије се учестало влажи и круни.

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: [mail@muzejpozarevac.rs](mailto:mail@muzejpozarevac.rs)

Кречење не даје резултат јер флеке од влаге избијају после неколико дана и креч почиње да се троши. Као изложбени простор са функцијом градске галерије где се не излажу само изложбе организоване од стране Народног музеја, већ и од стране других установа и самог оснивача, неопходно је што пре санирати зид и заштити га од влаге. Цена - 131.040,00 дин.

-Такође, ради стварања хигијенских услова за рад потребно је окречити радне просторије у којима седе 3 запослена лица, који није годинама кречен. Цена - 40.600,00 дин.

-У санацију Галерије савремене уметности обухваћени су и послови обијања малтера, влажног и трошног од прокишњавања, који пада по запосленима у задњем ходнику где је смештен санитарни чвор. Овим радовима би се обезбедили најосновнији хигијенски услови. - Цена - 108.000,00 дин.

\*

-За 2024. годину предвиђен је пројекат „Дигитализација историјско-уметничке збирке“ на коме би се предмети (графике, цртежи и слике из збирке) скенирали на изнајмљеном скенеру у А1 формату (до 600 x 900 мм димензија, резолуције 600 x 400 dpi, фајлови формата JPEG, PNM, TIFF, TIFF G4 (CCITT), PDF).

Дигитализација културног наслеђа врши се ради заштите културног наслеђа и дуготрајног чувања дигиталних објеката, а у циљу: обезбеђивања доступности информација о културном наслеђу, омогућавања размене података између установа заштите, стварања нове и допуне постојеће документације о културном наслеђу, промоције и представљања културног наслеђа, повећања броја корисника, стварања нових садржаја и увођења нових услуга. До сада је скенирањем дигитализована грађа у сродним установама културе у Пожаревцу – историјском архиву, градској библиотеци, Галерији М. П. Барили. Установе заштите дужне су да успоставе информационе системе из члана 3. *Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа* (Службени гласник РС – број 76/2018 од 12.10.2018.) у року од 12 месеци од дана ступања на снагу овог правилника.

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

У оквиру пројекта „Дигитализација - скенирање историјско-уметничке збирке“ предвиђени су трошкови (укупно 165.140,00 дин. са транспортом, радом стручњака на скенеру, изнајмљивање скенера, растављање и склапање скенера), међу којима су:

-Рад стручњака на скенеру – 60.000,00 (стручне услуге)

-Транспорт скенера Бг-По-Бг – 17.280,00

-Изнајмљивање опреме (укупно 63.360,00 динара) :

-изнајмљивања скенера – 23.040,00

-растављање и склапање скенера – 40.320,00

-7 преноћишта за сарадника на пројекту „Дигитализација историјско-уметничке збирке“.  
(7x3.500.00=24.500,00 дин.)

## ИСТОРИЈА

- Потребна додатна средства: музејске кутије – 100.000 динара
- **Израда сталне поставке историјске збирке: Браничево у између два рата**
- Потребна додатна средства: израда каталога – 250.000 динара

Истраживање материјалне и нематеријалне културе

на територији надлежности музеја у складу са улогом музеја као регионалне установе заштите

### Активности:

Обилазак локалних музеја ради надзора над културним добром (Петровац на Млави и Велико Градиште) и сопственика културног добра и обилазак терена по позиву грађана;





Рекогносцирање терена: Откривање предмета који уживају претходну заштиту; сарадња са сопственицима и колекционарима. Вођење посебне евиденције о томе.

Обилазак локалитета и колекционара на територији Браничевског округа: Траса цариградског друма у општини Петровац на Млави, локалитета и колекционара у општини Голубац, и др.

Потребна додатна средства: 150.000 динара

Рад на поклоњеним и откупљеним предметима.

## ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ И ЕТНО ПАРК ТУЛБА

- **Превентивна заштита и заштита предмета етнолошке збирке и Легата Михајла Здравковића**
- 1. **Рестаурација и конзервација стилског намештаја Легата Михајла Здравковића.** Образложење: У Легату Михајла Здравковића налази се намештај у бидермајер стилу који захтева рестаурацију – тапазирање, рестаурацију фурнира, заштиту од жишка, затварање рупица и других неопходних конзерваторских радова. Ради се о намештају произведеном крајем 19. и почетком 20. века који има изузетну културно-историјску вредност.
- 2. **Конзервација текстилних предмета етнографске збирке.** Образложење: У етнолошкој збирци се налази више текстилних предмета изузетне вредности које је потребно конзервирати. То су 2 женска зубуна, 2 либада од којих је једно из 1875. год. и једне дуванкесе с караја 19. века везене срмом.
- 3. **Опремање депоа за смештај керамичких, металних и дрвених предмета.** Образложење: У депима у којима су смештени керамички предмети и предмети од дрвета и метала недостају полице за адекватан смештај ових колекција зато је неопходно купити 5 металних полица на које би се сместили предмети.
- 4. Увођење интернета ради праћења видео надзора и других потреба.



5. Увођење видео надзора у изложбени простор и доње депое у Етно-парку
6. **Откуп предмета ради обогаћивања етнолошке збирке.** Образложење: Откупом предмета обогаћује се и попуњава етнолошка збирка, нарочито оним који недостају у појединим колекцијама. То су пре свега предмети који илуструју грађански живот Пожареваца. На терену су евидентирани предмети за откуп – порцеланске шољице, украсни тањери, кристални сервиси, порцеланске тацнице за колаче и чиније за воће које потичу из периода почетка 20. века, а припадале су познатим пожаревачким породицама.

- **Ревитализација Етно-парка Тулба**

1. Замена врата на излазу из изложбене сале на терасу у Управној згради. Образложење: Врата између изложбене сале и терасе потребно је заменити адекватним вратима која дихтују, јер су се досадшња врата расушила и отварају се при јачем ветру. Потребно је заменити их истим вратима као и на улазу у зграду.
2. Извођење молерских радова са шаблонима ради дочаравања амбијента старих ентеријера. Услуге по уговору. Образложење: У изложбеном простору Етно-парка потребно је урадити у коме се налази намештај с краја 19. и почетка 20. века потребно је урадити молерај са шаблонима да би се у потпуности дочарао амбијент некадашњих ентеријера. Послове ће обавити стручно лице које има искуства у овој врсти посла и раду са шаблонима по уговору.
3. Постављање бродског пода на површини од 70 м<sup>2</sup> како би се издвојио и уздигао изложбени простор са намештајем у односу на ниво пода којим се креће публика. Образложење: Потребно је на изложби „Грађански идентитет Пожареваца“, поставити бродски под како би се уздигао и издвојио изложбени простор са намештајем у складу са музеолошким принципима излагања. Трошкови обухватају материјал и услуге стручног лица по уговору.

Народни музеј Пожаревац  
Др Воје Дулића 10  
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794

e-mail: [mail@muzejpozarevac.rs](mailto:mail@muzejpozarevac.rs)

4. Израда витрина за изложбу „Грађански идентитет Пожаревац“. Образложење: За изложбу „Грађански идентитет Пожаревац“ потребно је израдити 4 витрине у комбинацији дрво стакло како би се изложили ситни лични предмети и покућство.
5. Увођење интернета
6. Постављање камера и видео надзора у унутрашњи простор Управне зграде у Етно-парку (изложбена сала и депои).

Председница Управног одбора  
Смиљковић Милена

*Смиљковић Милена*

Директор Народног музеја Пожаревац  
Др Гордан Бојковић

