

Народни музеј Пожаревац

Број: 284

11.03.2021.

Пожаревац

Град Пожаревац - Градска управа
Служба за архивско-библиотекарство - Пожаревац

12 MAR 2021

Општина	Број	Прилог	Вредност
	06-40		

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ПОЖАРЕВЦУ ЗА 2020. ГОДИНУ

Народни музеј у Пожаревцу спада у ред најстаријих установа ове врсте у Србији. Основан је 1896. године. Са теренском надлежношћу која покрива територију свих осам општина Браничевског округа. У својим збиркама чува преко 50.000 предмета из разних периода. Музеј је комплексног типа са следећом организационом структуром: археолошко, етнолошко, историјско, историјско-уметничко одељење са легатом Миодрага Марковића, одељење општих послова и одељење библиотеке и документације, одељење техничке заштите музејских материјала и Етно парк на Тулби. Музеј је лоциран на више места у граду: Главна зграда музеја у којој је стална поставка и археолошки депо у ул. Воје Дулића бр. 10; Галерија Миодрага Марковића – Кланка у ул. Воје Дулића бр. 12; Кућа Добрњчевих у ул. Немањина бр.33; Музеј културне историје у ул. Намањина бр. 9; Етно-село Тулба и Градска Галерија у ул. Стари корзо. Народни музеј се бави заштитом покретних културних добара, музеолошком обрадом грађе, организовањем музејских изложби, истраживањем историјско-културне баштине, публикавањем грађе и стручних радова у монографијама, зборнику Виминацијум, каталозима и другим публикацијама.

Годишњи план кадрова:

- Директор, доктор историјских наука, висока стручна спрема

Музеј има 20 запослених на неодређено време:

- 1 музејски саветник, етнолог, висока стручна спрема;
- 1 музејски саветник, археолог, висока стручна спрема;
- 3 виша кустоса археолога, висока стручна спрема;
- 1 кустос етнолог, висока стручна спрема;
- 1 виши кустос историчар уметности, висока стручна спрема;
- 1 кустос историчар уметности, висока стручна спрема- на одређено време;
- 2 музејска документалиста, висока стручна спрема;
- 1 организатор туристичке и услужне делатности, висока стручна спрема;
- 1 самостални водич, висока стручна спрема;
- 3 водича, средња стручна спрема;
- 1 руководиоца финансијско-рачуноводствених послова, висока стручна спрема;

- 1 правни сарадник, средња стручна спрема;
- 1 препаратор, средња стручна спрема;
- 1 радник на одржавању – домар, средња стручна спрема;
- 2 чистачице, нижа стручна спрема.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2020. ГОДИНУ

1. Музеолошка делатност – заштита музејских збирки

1.1. Набавка нових предмета

- **Историјско уметничка збирка:**
Историјско-уметничка збирка обогаћена је новоинвентарисаним предметима, укупно 21:
 - 4 дела добијена на поклон после самосталних изложби уметника одржаних у Галерији савремене уметности 2020.г,
 - 6 дела је прикључено историјско-уметничкој збирци (цртежи који су се налазили у сефу/металној каси са предметима из историјске збирке, затечени у музеју),
 - 4 дела набављена откупом ванредном доделом средстава из буџета града Пожаревца (дела Саве Рајковића),
 - 7 предмета из Легата Миодрага Марковића (лични предмети).
- Историјско-уметничкој збирци је прикључена Помоћна инвентарна књига са 100 инвентарна броја библиотечке грађе која чини део Легата Миодрага Марковића.
- Додато је 12 инвентарних јединица за примењено-уметничку збирку. Приликом ревизије примењено-уметничке збирке део предмета (10) је пребачен у студијски материјал, један отписан.
- Аквизиције: Историјско-уметничка збирка је обогаћена за 8 дела – 4 путем откупа, 4 путем поклона.

1.2. Конзервација музејских предмета

- Завршена је конзервација оплате гладиуса из Виминацијума, оставе бронзаних предмета из Шљивовца и металних предмета са истраживања Браничева из 2019. године.

- За конзервацију је предато 39 металних предмета са истраживања Браничева из 2020. године.
- Пројекат: **Конзервација камених споменика из лапидаријума Народног музеја у Пожаревцу.**

Радови, у оквиру шесте фазе пројекта "Конзервација предмета из лапидаријума Античке збирке Народног музеја у Пожаревцу", који се изводе у сарадњи ЦИК-а и Народног музеја у Пожаревцу, током 2020. године спроведени су кроз мониторинг стања споменика који су конзервирани у претходном периоду.

- На два споменика који су ишарани графитима (црним маркером) стручњаци ЦИК-а, спровели су чишћење еко препаратима.

Извршено је лепљење и консолидација мермерног постаментa скулптуре малог тогатуса инв. бр. 2636, које је напукло приликом скидања скулптуре за потребе изложбе.

Достављена је графичка конзерваторска документација за саркофаг који је конзервиран током 2019. године.

- Пројекат: **Интергративна конзервација збирки Народног музеја Пожаревац**

У сарадњи са ЦИК-ом покренут је пројекат конзервације и ревитализације музејских збирки. Предмети од стакла и керамике, као и један метални предмет, који захтевају дуготрајнији и детаљнији приступ још увек се налазе на третманима у ЦИК-у.

- Достављен детаљан захтев о наопходности конзервације средњовековног сребрног накита из две оставе: Остава из Сибнице (почелице - сребрни лим са позлатом) и остава из Великог Градишта (сребрни средњовековни накит - наушнице и два прстена). Последња конзервација била је 1981.г. у склопу републичке изложбе : " Накит на тлу Србије". Поводом неопходне конзервације за овако значајан материјал, контактиран је ЦИК (Централни институт конзервације) који је доставио предлог конзерваторско-рестаураторског третмана са пратећом документацијом). (допис од 04.08. 2020.г., бр. 44/4).
- Издвојен је , и направљен списак материјала од бронзе који је, такође, у лошем стању, коме је потребна поновна конзервација.

1.3. Превентивна заштита

- Завршен је низ активности на сређивању депоа виминацијумске збирке, након набавке 12 већих и 8 мањих металних полица, за смештај кутија са археолошким материјалом; било је неопходно извршити раумештај постојећих полица и кутија, а потом све поново вратити у исти простор и спаковати. Због тежине полица и кутија, ангажована су три манипулативна радника.
- Послови на одржавању хигиене у депоу и чишћење витрина на сталној поставци.

- Током марта, због израде тротоара крај музејске зграде, а због вибрација услед рада машина за цепање бетона, скинут је део предмета на сталној поставци Виминацијума који је враћен када су набављене 3 нове витрине са осветљењем.
 - Послови на одабиру и набавци полица за депо и изложених витрина за сталну поставку и враћање дела предмета у нове музејске витрине.
 - Наставак рада на стручној обради предмета из Античке збирке, фотографисање и инвентарисање, као и организација смештаја предмета у оквиру депоа. Набављен је материјал неопходан за безбедније одлагање и чување предмета (пластичне кутије и гајбице, зип кесице, пе пена и пуцкава фолија).
 - По пројекту за реновирање канцеларије, а по добијању средстава, реновирана је канцеларије кустоса/ помоћна зграда- канцеларија 2. Реновирању је претходило пражњење канцеларије и организација смештаја књига из библиотеке на другу локацију. Радови на реновирању су спроведени током јула 2020. године. Овом приликом је замењена столарија, постављен је ламинат, санирана је влага, офарбани су радијатори и зидови су окречени. Овом приликом премештена је метална каса (без отварања) у суседну канцеларију.
 - Извршена је еспертиза предмета на захтев Полицијске управе Пожаревац, Полицијска станица Велико Градиште, по потврди о привремено одузетим предметима. Утврђен је карактер предмета и извршено њихово фотографисање.
 - Обрада археолошког материјала са локалитета Селиште-Раброво
 - Написан финансијски план за сређивање Мале галерије Народног музеја.
 - Написане службене белешке о обарању и оштећењу скулптуре из историјско-уметничке збирке на привременој изложби у Галерији савремене уметности „Аквизиције из збирки Народног музеја у Пожаревцу 2018-2019. - поклони и откупи“ (скулптуру је случајно оборио радник приликом чишћења прозора).
 - Написана службена белешка о прокишњавању плафона у изложбеној сали зграде Легата Миодрага Марковића приликом извођења радова на замени кровне конструкције због чега је стална поставка склоњена у депо и додатно заштићена.
 - Јавна набавка „Реконструкција крова на згради Миодрага Марковића“ спроведена - кров на згради Легата Миодрага Марковића замењен
 - Спроведене су активности на одржавању зграде галерије Миодрага Марковића:
 - -хобловање и лакирање паркета у сали Легата,
 - -гитовање и фарбање столарије,
 - -фарбање радијатора и решетки у/на згради.
 - Набављене су 4 изложбене витрине за Галерију савремене уметности.
- Реновиран је депо у коме су смештени текстилни предмети етнолошке збирке – под је обложен ламинатом, окречен је, унети су нови ормари и предмети

смештени у њих по колекцијама. Извршено је препакивање предмета у нове кутије.

- Керамички, дрвени и метални предмети смештени су у депое након реновирања.
- Целокупна збирка смештена је у три депоа према врсти материјала – депо за текстил, керамику и депо за дрвене и металне предмете. Депои се налазе у Управној згради Етно-парка на Тулби. Немају алармни систем и видео надзор.
- Обављена је превентивна заштита текстилних предмета – предмети су проветрени на сунцу и стављена су адекватна заштитна средства против мољаца.
- У изложбеном простору Управе зграде постављена је адекватна музеолошка расвета (рефлектори на шинама), као и два спољашња сензор рефлектора. Радове је извео Електролукс из Пожареваца.
- У оквиру санације и заштите објеката народног градитељства у Етно-парку, извођач СЗГР „Партенон“ из Пожареваца је наставио са радовима које, по уговору склопљеним са Народним музејем Пожаревац, није завршио у претходној, 2019. години – премазани су унутрашњи зидови од дрвених талпи у обе куће, поправљена оштећења на заидовима на којима је отпао блатни малтер, зидови су окречени и извршена је санација земљаних подова у четвороделној кући. Пошто је извођач започео са радовима у време које није погодно за ову врсту посла, надзорни орган, архитекта Милош Фелдић и представник инвеститора, односно Народног музеја Пожаревац, музејски саветник, Даница Ђокић, констатовали су, приликом примопредаје завршених радова у Записнику број 1429 од 18. 12. 2020. године да је дошло до пуцања земље на подовима и на блатном малтеру и обавезали извођача да настала оштећења поправи када се за то стекну повољни временски услови. Гаранција за изведене радове по уговору је 2 године. Због санације и заштите објеката, повучена је стална поставка и предмети смештени у депое.

1.4. Музејска документација - сређивање, инвентарисање и дигитализација музејских збирки

- Обрађена је нумизматичка збирка која броји 3033 примерака римског новца. Фотографије, које су именоване старим инв. бројевима Нумизматичке збирке, или бројем фотографије, именоване новим инвентарним бројевима Римске нумизматичке збирке. Именовано је и обрађено, кроповано, 6066 фотографија (аверс и реверс за 3033 инв.броја). Такође је паралелно са именовањем фотографија, подацима који се могу уочити на основу фотографија и уноса у свесци са примопредаје и свеске са пописом фотографија, попуњена инвентарна књига Римске нумизматичке збирке. Извршен је унос инвентарних бројева од 1-3033. Унос се састоји од: новог инвентарног броја, старог инвентарног броја, имена владара, периода, и где је могуће утврдити имена ковнице. У дигиталној инвентарној књизи урађеној у Екселу налазе се следеће рубрике: нови

инвентарни број, стари инвентарни број, име владара, опис аверса, опис реверса, тежина, пречник, оријентација, референца, време ковања, материјал, номинал, начин набавке. Наставиће се попуњавање књиге на основу доступних података. Настављено је попуњавање доступних података, које се односи на референце из РИЦ (Roman Imperial Coins RIC Volume 1-7) и ППЦ (Roman Provincial Coinage) каталога новца, као и подацима из Мартина (F. Martin, Kolonialprägungen aus Moesia Superior und Dacia) и Пика (B. Pick, Die antiken Münzen Nordgriechenlands. Band I. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien), за новац Виминацијума и Дакије.

- Одговорно лице Теодора Бранковић, за тоталну станицу SOKKIA- SET 650 RTX, 6", Laser 400m.

Током 2020. године, опрема је уступљена Драгани Спасић- Ђурић и Драгану Јацановићу, кустосима Народног музеја Пожаревац. По завршеним снимањима опрема је уз одговарајуће реверсе враћена у Музеј.

РЕВЕРСИ

- Геодетска опрема (тотална станица Сокиа) уступљена је Драгани Спасић-Ђурић у сврху снимања археолошких истраживања на локалитету Браничево.
- Геодетска опрема (тотална станица Сокиа) уступљена је Драгану Јацановићу у сврху снимања археолошких локалитета на траси Пожаревачка петља- Голубац.

- Одговорно лице Теодора Б., за фото апарат CANON EOS 700D са пратећим деловима.

РЕВЕРС

- Фото апарат уступљен Драгану Јацановићу за потребе фотографисања предмета из историјске збирке приликом ревизије.
- Одговорно лице Теодора Б., за прецизну вагу тип: СД ТХБ- 600.
- Настављена стручна обрада средњовековне збирке (опис, аналогije и сл.)
- На основу званичног дописа Републичког завода за заштиту споменика културе из Београда предат је покретни археолошки материјал из Голупца - фрагменти керамике и С- налази. Материјал је смештен у адекватним просторијама визиторског центра у Голубачкој тврђави и након обраде и конзервације, археолошки материјал биће враћен Народног музеју у Пожаревцу. (допис од 20.03.2020.г.).
- У периоду проглашења ванредног стања и рада од куће праћене су сва обавештења на сајту музеја. Извештаји о раду у овом периоду – слати су редовни седмодневни извештаји у периоду од 20.03. до 08.05.2020. године.
- Израђена је дигитална фототека етнолошке збирке у коју је унето 250 фотографија.

1.5. Рад у комисијама по налогу директора и Министарства културе и информисања РС

- Комисија за евидентирање предмета из историјске збирке НМП, који се тичу наоружања, опреме и ознака с краја 18. И у првој половини 19. Века, који би могли имати везе са Гардом, за изложбу поводом 190 година постојања Гарде у Србији.
- Учешће у комисији за издвајање и привремено уступање документације о др Браниславу Радовановићу, из историјске збирке, која се чува у металној каси.
- Учешће у комисији за преузимање предмета из историјске збирке за примењено-уметничку и историјско-уметничку збирку.
- Учешће у комисији за преглед историјске збирке и издајање докумената по достављеној документацији, за потребе изложбе коју организије Историјски архив Пожаревац.

Рад на ревизијама збирки Народног музеја Пожаревац по налогу Министарства клтуре и информисања републике Србије.

- Учешће у комисији за проверу и продужење реверса за историјску, историјско-уметничку и примењено-уметничку збирку.
- Учешће у комисији за ревизију историјско-уметничке збирке.
- Учешће у комисији за ревизију примењено-уметничке збирке.
- Учешће у комисији за ревизију виминацијумске збирке.
- Учешће у комисији за ревизију античке збирке и римске нумизматичке збирке.
- Учешће у комисији за ревизију праисторијске збирке.
- Члан комисије за јавне набавке (Штампа, Кошење на Тулби, Реконструкција кровкровног покривача на згради легата Миодрага Марковића).
- Члан комисије за попис ситног инвентара, готових производа и робе.
- Члан комисије за евидентирање предмета из историјске збирке Народног музеја ради одабира за изложбу поводом 190 година постојања Гарде у Србији – изложба није одржана због настале епидемије.
- Члан комисије за отварање металне касе/сефа ради проналаска и привременог уступања документације о Др Браниславу Радовановићу.
- Члан комисије за преглед историјске збирке на захтев Историјског архива Пожаревац ради уступања документације у дигиталном облику.
- Члан комисије за прикупљање података о спецификацијама и ценама на тржишту за фотељу са подупирачем и радни сто.
- Члан комисије за процену слика Саве Рајковића ради откупа.
- Члан комисије за продужење и проверу реверса за историјску, историјско-уметничку и примењено-уметничку збирку.
- Учествовање у раду стручних комисија из делокруга свог рада.

- Комисијски рад у Галерији Милене Павловић Барили, поводом откупа разгледнице.
- Комисијски рад на попису етнолошке збирке Народног музеја у Пожаревцу.
- Комисијски рад на ревизији и попису историјске збирке

1.6. Послови у вези ревизије збирки које је наложило Министарство културе и информисања РС.

У складу са дописом Министарства културе урађен је попис/ревизија виминацијумске, античке, праисторијске, средњовековне, етнолошке, историјске, примењено-уметничке и историјско-уметничке збирке.

2.Истраживачка делатност

Пројекат: П 13: Археолошка истраживања локалитета Браничево у Старом Костолцу

Реализација пројекта Археолошка истраживања средњовековног Браничева, на лок. Мали град-Тодића црква, од 29. јуна до 15. августа

- Пре почетка истраживања завршени су послови на документацији са истраживања Браничева 2010. године која се шаљу Министарству културе и информисања, ради добијања дозволе за истраживања (уз Пројектну документацију, Елаборат, услове Регионалног завода за заштиту споменика културе у Смедереву и др.).
- Техничко документовање и израда талби за презентацију праисторијског материјала са истраживања Браничева.
- Студијско фотографисање предмета са истраживања Браничева. Снимљено је преко 200 предмета од 2007-2019. у неколико пројекција.
- Прибављање услова од Регионалног завода за заштиту споменика културе у Смедереву.
- Организационе припреме за арх. истраживања (избор радника, набавка опреме и материјала, чишћење терена и сл.).
- **Археолошка истраживања у периоду од 29.06.-15.08.2020.**
 - Низ послова и активности са ангажованим сарадницима (фотограметијска снимања, снимање дроном, техничка презентација и сл.)
 - Тражење и анализа керамичког материјала са истраживања Браничева од 2007.-2014. године.
 - Биоархеолошки узорци са истраживања Браничева из куће 4, предати су Ани Смук за анализу и за израду стручног рада.
 - Бојани Зарић предат је зоолошки материјал из Куће 4, на обраду и сврху израде мастер рада.

- Урађен је Извештај о археолошким истраживањима Браничева 2020. године, који је послат Министарству културе и медија РС и Регионалном заводу за заштиту споменика културе из Смедерева.
- Повраћај конзервираног арх. материјала са истраживања Браничева 2019. из Београда.
- Предаја предмета са истраживања Браничева на конзервацију.

- **Археолошка истраживања локалитета Ледерата**
- **Археолошка истраживања локалитета Рамска Тврђава**

- Истраживање и прикупљање материјала на локалном терену (Историјски архив Пожаревац, Галерија Милене Павловић Барили, Народна библиотека, сарадници Миодрага Марковића у различитим пољима или њихови наследници, на пример – породица Ивошевић) у циљу унапређења, допуњавања података и припреме презентације грађе и Легата на основу разноврсне грађе и извора сакупљених у радним просторијама електронским и телефонским путем. Истраживање живота Миодрага Марковића и његовог значаја у очувању културног блага путем прикупљања и поклона збирке дела најзначајнијих уметника националне историје уметности међуратном периоду. Читање и проучавање историјске и историјско уметничке грађе која се односи на спољну политику земље у периоду живота и рада Миодрага Марковића. Почетак истраживања живота породице Несторовић у Пожаревцу (Отац Богдан, трговац, зрело доба и син Никола, архитекта, детињство), рекогностицирање њихове повезаности са кућом у данашњој Немањиној 9.
- У оквиру истраживачке делатности реализована су истраживања народне културе Млаве и браничевске области. Истраживања су базирана на проучавању културне и историјске баштине антропогеографских области као што су: Хомоље, Млава, Стиг, Пожаревачко Поморавље, Подунавље, Звижд и Браничево. Истраживања су вршена методом интервјуа, посматрањем обредне праксе и ретроспекцијом терена. Прикупљена грађа је систематизирана и сређена. Одређене теме као што су свадба у Млави и биље у обредној пракси за публикавање и друге видове презентације ради доступности широј јавности.

3.Изложбена делатност

3.1. Археолошко одељење:

1. Учешће у изложбеном пројекту Музеја науке и технике „Отрови“ који ће се реализовати током 2021. године. Изабран је материјал од олова из Виминацијума и урађене каталожке јединице.

2. Стална поставка Виминацијума иновирана је набавком три нове витрине са осветљењем. Предмети из три прозора-витрине смештени су у нове витрине. Због вибрација изазваних близином аутобуске станице и радова на изради тротоара, неопходно је редизајнирање сталне поставке, што је било предвиђено Програмом и планом рада за 2021. годину-Средства нису одобрена, због чега ће се ови послови урадити када се стекну финансијски услови.
3. У Галерији савремене уметности Народног музеја Пожаревац постављена је изложба под називом: *ТАЈНА МЕРМЕРА- ARCANUM LAPIS, Изложба конзервираног материјала од камена из Античке збирке Народног музеја Пожаревац*. Изложба је трајала од 14.02. до 07.03.2020. године. Аутор изложбе: Теодора Бранковић.
4. За манифестацију Музеји за 10, урађена је онлајн изложба под називом: *Ужитак уз топли напатак, Изложба шоља из збирки Народног музеја у Пожаревцу*. Изложба је постављена на сајту Народног музеја Пожаревац. Аутори изложбе: Даница Ђокић, Драган Јацановић, Теодора Бранковић, Марина Радосављевић, Сања Стојадиновић.

3.2.Историјско-уметничко одељење:

- Организовање изложби у Галерији савремене уметности: организовано је 15 изложби (услед проглашења ванредног стања, Галерија савремене уметности је била затворена за јавност од 15.3.-6.5.):
 1. Изложба слика „Енергија боје и звука“ Павла Миладиновића 9.1.2020-30.1.2020.
 2. Изложба плаката „Redesign of Yugoslav Design“ Зорана Кардуле у организацији удружења Art District, 30.1.2020.-14.2.2020.
 3. Археолошка изложба „Тајна мермера - Arcanum lapis“, изложба конзервираног материјала од камена из Античке збирке Народног музеја Пожаревац, 14.2.2020. – 6.3.2020.
 4. Изложба „Аквизиције из збирки Народног музеја у Пожаревцу 2018-2019, Поклони и откупи“ (предмети из присторијске, етнолошке и историјско-уметничке збирке), 6.3.2020. (од 15.3.-6.5.2020.- ванредно стање) – 30.5.2020.
 5. Дела из историјско-уметничке збирке Народног музеја у Пожаревцу – „Мајстори графике Ђелић, Миљуш, Нагорни“, 30.5.2020.-26.6.2020.
 6. Документарна изложба „Српски војници умрли у Холандији 1917-1919“ Музеја рудничко-таковског краја, 26.06.2020.-16.07.2020.
 7. Изложба слика „Прозирај космоса“ Здравка Вучинића, 17.07.2020.

8. Изложба слика Владана Ранђеловића “Додир површине”, 5.8.-26.8.2020.
9. Изложба фотографија Портрети са интервјуа „Од лица до лица“ Анђелка Васиљевића, 26.8.-10.9.2020.
- 10.Изложба слика “Љубавне приче” Снежане Вујовић Николић, 10.9.2020.-5.10.2020.
- 11.Документарна изложба: Михајло Пупин “Са пашњака до научника”, 6.10.2020.-26.10.2020.
- 12.Изложба ликовних радова “Бојама до среће” Милене Гардиновић и чланова Друштва за церебралну и дечију парализу Пожаревац, 26.10.2020.-31.10.2020.
- 13.Изложба мозаика „IX Бијенале мозаика - Лепота предања”, 02.11.2020.-17.11.2020.
- 14.Изложба Историјског архива Пожаревац “Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941-1945”, 17.11.2020.-25.12.2020.
15. Изложба Савеза инжињера и техничара Србије „Др Ђорђе Радић – пољопривредни просветитељ и научник“, 29.12.2020.-22.01.2021.

3.3. Етнолошко одељење:

- Реализована је изложба „Аквизиције из збирки Народног музеја Пожаревац 2018 – 2019. – поклони и откупи“ у Галерији савремене уметности Пожаревац. Изложба је свечано отворена 6. марта и трајала је до краја ванредног стања уведеног због епидемије КОВИД 19. Приликом отварања дародавцима музеја су уручене захвалнице за допринос развоју музеолошке делатности. Аутори изложбе су; Марина Радосављевић, виши кустос историчар уметности, Даница Ђокић, музејски саветник, етнолог и Драган Јацановић, виши кустос, археолог. Изложбу прати и пригодан каталог.
- Реализована је изложба „Мила моја – дечије играчке од праисторије до данас“ у Библиотеци „Ђура Јакшић“ у Петровцу на Млави. Приказан је илустративни део изложбе и предмети из етнолошке збирке Народног музеја Пожаревац. Изложба је била део пројекта који је финансирало Министарство културе и информисања у 2019. години у чијој реализацији је учествовало 6 музеја. Изложбу је отворила Даница Ђокић, музејски саветник, етнолог, коаутор изложбе, 22. октобра 2020. године. У оквиру изложбе организована је и радионаица „Направи сам своју играчку“.
- Написана је концепција сталне музејске поставке у Управној згради Етно-парка на Тулби под називом „Занатски и културни идентитет Пожаревца крајем 19. и у првој половини 20. века“, аутора Данице Ђокић, музејског саветника етнолога.

4. Публиковање

- Рад са литературом и комуникација са колегама из Француске (Muriel Labonnelie) на публикувању Медикамената из гроба лекара-очног хирурга из Виминацијума.
- Урађен рад за Гласник Српског археолошког друштва са темом: Два средњовековна гроба из села Црљенца код Петровца на Млави.

Из штампе је изашао Гласник САД, број 36, у коме је публикуван рад под називом:

- "*Anthropological and paleopathological analysis of skeletal remains from Magrum (Požarevac, Serbia) from Late Antiquity to 12th century*" / "*Antropološka i paleopatološka analiza skeletnih ostataka iz Magruma (Požarevac, Srbija) od kasne antike do 12. veka*"
Аутори: др Наташа Шаркић (Universidad Autonoma de Madrid, Španija), Теодора Бранковић, Народни музеј Пожаревац.
- Из штампе је изашао каталог изложбе: *ТАЈНА МЕРМЕРА- ARCANUM LAPIS, Изложба конзервираног материјала од камена из Античке збирке Народног музеја Пожаревац*. Аутор текста у каталогу: Теодора Бранковић.
- За штампу је послат рад под називом: *РИМСКА СИГНАЛНА ТРУБА ОД ЉУШТУРЕ МОРСКОГ ПУЖА ИЗ МАРГУМА*. Рад је прошао све рецензије и биће публикуван у часопису Музеји, бр. 7, Музејско друштво Србије. Аутори рада: Теодора Бранковић, Драган Јацановић.
- Наствља се писање рада Аполон или Херакле (Apolon versus Herakle)- Идеали мушке лепоте кроз време. Рад се састоји из више поглавља: идеали лепоте, представе Аполона и Херакла, митолошки део, скулптуре Аполона и Херакла у античкој збирци НМП, резултати анкете. Рад је резултат изложбе која је постављена за манифестацију Музеји за 10, 2017. године.
- Започети су припремни радови на изради монографије под називом *Новац колоније Виминацијум из римске нумизматичке збирке у Народном музеју у Пожаревцу*. У монографији ће бити обрађено више од 1600 примерака новца колоније Виминацијум, који збирку НМП сврстава на треће место по бројности овог новца иза Народног музеја у Београду и Музеја града Београда. Монографија ће бити од велике користи за стручњаке који се баве циркулацијом провинцијалног новца, како из Србије тако и из иностранства. Аутори рада: Бојана Борић-Брашковић, Мирјана Војвода и Теодора Бранковић.
- Издато 7 каталога ликовних изложби у Галерији савремене уметности организованих од стране Народног музеја (Тајна мермера – Arcanum lapis, Аквизиције из збирки Народног музеја у Пожаревцу 2018-2019. - откупи и поклони, Здравко Вучинић, Владан Ранђеловић, Анђелко Васиљевић, Снежана Вујовић-Николић, IX Бијенале мозаика – Лепота предања).
- Написан рад за часопис VIMINACIVM.

- Написан текст за каталог о легату Миодрага Марковића.
- Урађен рад спреман за публикавање: „Обреди и обичаји који се односе на симболику месеца“
- Писање приказа и учествовање у приређивању текућих изложби
- Припреме и реализација плана учешћа на ретроспективним и тематским изложбама у складу са новонасталим условима изазваним епидемијом ковид 19 (евидентирање, учествовање у реализацији поставки, припрема каталога).
- Маји Радивојевић, етномузикологу из Београда достављени су подаци и уступљене фотографије из фототеке етнолошке збирке Народног музеја Пожаревац за публикавање књиге „Пожаревачка Морава – музичко и плесно фолклорно наслеђе (грађа). Књига је резултат пројекта које је финансирало Министарство културе и информисања Р Србије чији је носилац био Центар за културу „Костолац“.

5. Међуинституционална сарадња

- Сарадња са колегама из Народног музеја у Београду, Археолошког института, ЦИК-а, Филозофског факултета у Београду, Балканолошког института и других установа културе.
- Др Сањи Пилиповић из Балканолошког института САНУ, дато је одобрење да објави фотографију стелу и.б. 02_2641 (IMS II 73), из античке збирке Народног музеја у Пожаревцу, у следећем издању часописа Зборник Народног музеја – Археологија, Народног музеја у Београду. Такође колегеници Пилиповић су јој уступљене фотографије уступљене и фотографије камених статуа лавова из античке збирке.
- Др Надежди Гавриловић- Витас из Археолошког института уступљене су фотографије мермерних споменика и скулптура из Античке збирке за потребе монографије о култовима Мале Азије и Сирије на територији римских провинција централног Баклана, такође су колегеници Витас уступљене и фотографије камених статуа лавова из античке збирке.
- Археологу Милану Миловановићу за потребе рада у Гласнику САД број 36, дати су подаци о одређеном броју предмета из античке збирке.
- Са продукцијском кућом ILIADE PRODUCTIONS and ARTE Television, потписан је уговор о сардњи на снимању материјала за филм *Who Killed Roman Empire*. Филмска екипа је 1-2. августа 2020. снимила материјал у Народном музеју у Пожаревцу, који ће бити коришћен у филму, који се односи на латеркулуме који се чувају у античкој збирци НМП.
- Учешће у пројекту археометријских испитивања касноантичког и рановизантијског стакла са Територије србије, у сарадњи са Институтом за нуклеарне науке Винча у Београду (др Роман Балвановић) и Институтом Јозеф Штефан из Љубљане. Изабрани су предмети из Виминацијума и 8 фрагмената стакла из Браничева (локалитет Светиња и Рудине), за

узроковање, заједно са археолошким контекстом и предати др Роману Балвановићу.

- Комуникација са продуцентом из Француске, Fredom Wilnerom, у вези снимања локалитета из Виминацијума за серију Art Histori.
- Пружена је помоћ и литература др Митји Гуштину из Словеније, у вези латенске виљушке из Калишта, сребрних привезака-огрлица из Виминацијума и др.
- Пружена помоћ колегама University of Southampton-а (V.Britanija) (Dragana Mladenović (&Bernhard Woytek), приликом публиковања одређених нумизматичких јединица из Виминацијума.
- Пружена је помоћ др Сергеју Ворониатову из Ермитажа у Петерсбургу, у вези публиковања појасне гарнитуре из Виминацијума.
- Пружена је помоћ др Ивану Бугарском из Археолошког института у Београду, у вези публиковања једне гробне целине из Виминацијума.
- Др Емилији Николић из Археолошког института у Београду, достављене су информације и пружена помоћ приликом израде рада о рударском наслеђу Костолаца.
- Пружена је помоћ Антонији Ропкић-Ђорђевић приликом израде рада под насловом „Меркур боце из Народног музеја у Пожаревцу“ који је објављен у Гласнику Сад 35.
- Сарадња са Галеријом Матице Српске (уступање репродукција дела Васе Поморишца у истарживачке сврхе).
- Археологу Милици радишић, научном сараднику Археолошког института, дата је дозвола и фотографисано је 16 средњовековних наушница, које је презентовала на међународном скупу, одржаном у Румунији. Послат је званичан допис НМП.

6.Стручно усавршавање и учествовање на стручним скуповима

- Учешће на међународној конференцији Музеји, млади, активизам, која је одржана 6. и 7. фебруара 2020. Године у Галерији Матице српске у Новом Саду.
- Урађен је и пријављен апстракт за конференцију Српска археологија између теорије и чињеница VIII- Археологија и антропоцен, Одељење за археологију, Филозофски факултет Београд, који је требало да се одржи 25-26. 04. Конгрес је одложен, али је апстракт под називом- ЗНАЧАЈ ЕРОЗИВНИХ ПРОЦЕСА КАО КОНСТРУКТИВНИХ И ДЕСТРУКТИВНИХ ФАКТОРА ЗА АРХЕОЛОШКА ПРОУЧАВАЊА прихваћен. Аутори рада: Драган Јацановић, Бен Младеновић, Теодора Бранковић.
- За 9. Међународни нумизматички конгрес у Риједи, Хрватска, пријављен је и прихваћен апстракт за рад под називом: PROVINCISKA KOVANJA IZ RIMSKE

NUMIZMATIČKE ZBIRKE NARODNOG MUZEJA U POŽAREVCU /PROVINCIAL COINAGE FROM THE ROMAN NUMISMATIC COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM IN POŽAREVAC. Скуп је требало да се одржи у Ријеци, Хрватска од 7-10. априла, али је одложен услед епидемиолошке ситуације. Рад ће бити штампан у књизи апстраката.

- Учешће на онлајн вебинару Museum blisters or how to prevent wasting of resources in difficult times! Organised by INTERCOM and ICOM SEE in cooperation with the national committees of ICOM in the region of South East Europe. Вебинар је одржан 20. маја 2020. За учешће је добијен и сертификат.
- Присуствовање на заједничком регионалном састанку представника музеја и сродних институција везано за организацију манифестације „Музеји за 10“. Састанак је одржан 16. октобра, у Природњачком центру Србије, у Свилајнцу.
- Континуирано стручно усавршавање путем праћења стручне литературе и присуства на стручним и научним скуповима, стручним и научним екскурзијама, рад у стручним и научним друштвима.

-Онлајн седнице Музејског друштва Србије

-Вебинари музеји у доба ковида

-Усавршавање за израду онлајн програма и презентација

7.Маркетиншка делатност Музеја – сарадња са медијима

- Сарадња са средствима јавног информисања у циљу промовисања рада и садржаја Народног музеја.

ФБ СТРАНИЦА И САЈТ НМП У ЦИЉУ ПРОМОВИСАЊА МУЗЕЈСКИХ САДРЖАЈА И ЗБИРКИ

Power Point презентације са међународних симпозијума и конференција претворени су у форму видеа. Урађена су два видеа са музиком од материјала презентованог на скуповима:

- International archaeological seminar: Reaserch of Margum-Morava, National Muesum of Požarevc, December 16th 2011- Presentation: Roman Horizon at Margum: The 2011 excavations
- International Symposium- Drobeta Archaeology and History, Fourth Edition- Divus Traianus, Drobeta Turnu Severin, 15-16 June 2017- Presentation: Lederata- Base camp of the Emperor Trajan for conquest of Dacia.
- The importance of mobile/traveling archaeological exhibitions in promotion of archaeological cultural heritage- Roman Marble of Viminacivm, представљеног на II International Symposium: "The Impact of Dialogue with Visitors on-AOAM Management", 2014. године

- материјала са симпозијума Overview of the 11th-12th c. glass from the Margum/Mogava site, презентованог 2017. Године у Преславу, Бугарска.
- Од материјала са ископавања Маргума 2011, направљен је видео под називом Шест месеци у 100 слика-људи у акцији.
- видео посвећен изложби изложби Тајна мармера,
- видео о Проконеском саркофагу
- и видео под називом Romans, о мермерним скулптурама, рељефима и споменицима из античке збирке.

Материјал је постављен на Facebook страницу музеја.

Урађена су 7 гиф формата од фотогафија предмета из Античке збирке Народног музеја у Пожаревцу и постављени су на Facebook страницу музеја.

Припремљене и обрађене фотографије предмета из античке збирке, издвојене по колекцијама, као комбиноване фотографије, са основним подацима о предмету и пригодним текстовима постављене су на Facebook страницу музеја.

Сарадња са кућом ТВ Виминацијум – учествовање у снимању документарног филма о Миодрагу Марковићу.

Слање саопштења, интервјуа и свих потребних информација у вези са сталним музејским поставкама, повременим изложбама и другим музејским програмима - чланци о отварању изложби у новинама и интернет порталима.

- Урађени текстови о Виминацијуму и појединим предметима за сајт Народног музеја који су заједно са фотографијама, предати Марку Радоњићу.
- Послови на организовању онлине радионице „Шкољке из Виминацијума“ у време ванредног стања, са сарадницима: Мајом Шегом, Верицом Митровић и Гала Арт атељеом.
- У часопису Епс-а, *Енергија Костолац бр. 31* (јун 2020.) објављен је текст о резултатима и будућим циљевима истраживања Браничева.
- У часопису Епс-а, *Енергија бр. 34* (септембар 2020.) објављен је текст о торањском сату из Костолца.
- Учествовање у ажурирању интернет презентације музеја (фејсбук, сајт музеја, промоција музејских активности на страницама сарадника, нпр. вртића и основних школа, дистрибуција ваннаставних садржаја ученицима, посредством професора.
- У време ванредног стања, када се рад обављао од куће, рађено је на промоцији музеолошке и истраживачке делатности путем он лајн презентација.

8. Просветно-педагошки рад

- Координација манифестације Музеји за 10, испред Народног музеја у Пожаревцу.
- Издвојен је материјал из студијске збирке (фрагменти керамике) који је уступљен полазнику Истраживачке станице Петница, Алекси Ћуповићу, за потребе израде рада.
- Отварање изложби у Галерији савремене уметности.
- С обзиром на спреченост обављања програмских активности установа културе услед епидемије вируса Ковид 19 и редукацију пословног процеса односно забрану окупљања у затвореним просторима, где спадају изложбе, представе, трибине и друга дешавања, Министарство културе и информисања упутило је препоруку установама културе да се грађанима Србије омогући максимална доступност дигиталних садржаја из области културе. Препорука је подразумевала да установе културе материјал у дигиталном облику (виртуелне туре, дигитални аудио и видео материјал, фотографије, текстове, 3Д скениране објекте и др.) постављају на интернет презентације, друштвене мреже, интернет канале и др. У ту сврху садржај везан за историјско-уметничку, примењено-уметничку и историјску збирку је биран, обрађиван и постављан на званичну фејсбук страницу Народног музеја Пожаревац (Narodni muzej Požarevac), а садржаји везани за дешавања у Галерији савремене уметности такође постављани на званичну фејсбук страницу ГСУ (Galerija savremene umetnosti Pozarevac).
- За сајт музеја додат је 3Д приказ сталне поставке у галерији Спомен-збирке Миодрага Марковића.
- Започет је рад на обликовању материјала за јавне објаве преко друштвених мрежа из историјско-уметничке, примењено-уметничке и историјске збирке.

Објављиван садржај (фејсбук страница Народног музеја у Пожаревцу):

Историјско-уметничка збирка

- * Направљен је кратак видео о *Легату Миодрага Марковића* у mp4 и gif формату,
- * Објављено *Портрети Миодрага Марковића, рад Васе Поморишца*,
- * Направљена је видео презентација о *Легату Миодрага Марковића* (са биографијом легатора и делима из спомен-збирке) у mp4 формату,

- * Урађена је презентација/видео за *Цртежи и графике из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац,*
- * Презентоване су слике *Јована Бијелића* са сталне поставке из Легата Миодрага Марковића,
- * Представљена је сликарка *Зора Петровић* са делима из Легата Миодрага Марковића,
- * Представљена је сликарка *Љубица Сокић* чија се дела налазе у ист.-ум. збирци Народног музеја Пожаревац,
- * Представљен је сликар *Вељко Станојевић* са делима из збирке,
- * Представљене су слике поводом празника – *Оплакивање Зорана Тодора и Успење, савременост и традиција Данице Басте,*
- * Презентована је *стална поставка* Спомен-збирке Миодрага Марковића.

Примењено-уметничка збирка

- * Презентована је примењено-уметничка збирка са поставком у Добрњчевој кући (*Култура становања – прва половина 19. века, Култура становања – друга половина 19. века,*)
- * Објаве о предметима из примењено-уметничке збирке: *Стаклени сервис за тиће и десерт са позлаћеним српским грбом, Цитра, Предмети рађени у духу сецесије, Портрет Драгомира Касидолца, Мангала.*

Историјска збирка

*Историјска збирка је презентована објавама о: *Фотографијама Крсте и Живане Николајевић, Медаљама Пожаревачког мира, Разгледницама Пожареваца с почетка 20. века, Лепези са портретима војсковођа из Првог светског рата, Фотографији конака кнегиње Љубице у Пожаревцу, Разгледницама: Старог Пожареваца (парк), Спомеником изгинулим војницима 1912-1918, Медаљи са Пожаревачке занатске и пољопривредне изложбе, Лули, Фотографијама деце...*

- Одабран и објављен материјал у вези изложби на фајсбук страници Галерије савремене уметности – објављивања су албуми одржаних изложби у протеклом периоду и постојећи каталози у електронском формату у време трајања ванредног стања, док су за нове изложбе креирани албуми и објављивана обавештења и дешавања.
- Одржан програм за „Ноћ музеја“ (новембар 2020):

- Изложба мозаика „IX Бијенале мозаика – Лепота предања“ у Галерији савремене уметности
- Онлајн изложба „Ужитак уз топли напитаk“, изложба шоља из збирки Народног музеја (праисторијске, античке, етнолошке, примењено-уметничке и приваних колекција)
- Учесник у ликовној радионици са Биљаном Милосављевић Пићурић „Направићу ти рам, лепа слико!“ У оквиру Зимског распуста у музеју (радионица за више разреде ОШ одржан у Галерији Миодрага Марковића).
- Планирање, координирање, организовање и спровођење образовне и информативне делатности музеја.
- Радионице су посебно усмерене на задовољење интереса школско-образовних институција. Развој постојеће вишегодишње сарадње и повезаности са основношколским, средњошколским, али и високошколским образовним установама унапређењем школске популације којој радионице пружају могућност ваннаставног програма у складу са националним курикулумом. Тематске радионице и пратећи програми састојали су се од предавања, практичног рада, интерактивних презентација и увида у оригиналне предмете из фонда историјско уметничке збирке и дела појединих текућих изложби. Едукативне активности току 2020., услед новонасталих епидемиолошких мера:
 - Аутор едукативно-ликовне радионице „Направићу ти рам, лепа слико!“. Учесници ученици виших разреда Основне школе „Доситеј Обрадовић“ (фебруар 2020. године, учествовало **шеснаесторо деце**). Организација Народни музеј Пожаревац. Место реализације Легат Миодрага Марковића Пожаревац.
 - Аутор више едукативних садржаја, у времену епидемије ковид 19 у 2020. години, намењених ученицима основних и средњих школа, али и шурој публици, старијим љубитељима уметности и поштоваоцима културе:

Видео презентација „Аквизиције Народног музеја у Пожаревцу 2018.-2019. – откупи и поклони“,

*Видео стрип „Свемирко“, о животу и легату Миодрага Марковића,
Едукативно- забавни квиз „Прегаче из етнолошке збирке Народног музеја у Пожаревцу“,*

*Интерактивна презентација „Времеплов кроз Легат Миодрага Марковића“,
Интерактивна презентација „Тематске радионице у склопу изложби у ГСУ у периоду од 2017. до 2020.“,*

Интерактивна презентација „Пратећи програми у току Европске ноћи музеја, у галерији Легата Миодрага Марковића, 2015-2019.“,

Видео презентација одржане радионице „Изразимо различитости представимо себе!“ са изјавама учесника,

Видео презентација одржане радионице „Направићу ти рам лепа слико!“ са изјавама учесника.

- Аутор ликовне радионице „Изразимо различитости представимо себе!“ у склопу манифестације „Музеји за 10“. Радионица отвореног типа (новембар 2020., учествовало **тридесет четворо** посетилаца). Организација Народни музеј Пожаревац. Место реализације ГСУ.

9.Остали послови

Пружање помоћи ученицима, студентима у изради и одабиру тема за семинарске и дипломске радове и сл. Превођење стручних текстова на енглески. Рад у депоу. Дежурство и рад са странкама и разни други послови везани за активности и потребе музеја.

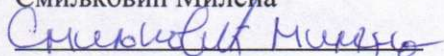
Вођење појединачних групних посета кроз поставке изложби у ГСУ и поставке предмета и.у. збирке. Петнаест тематских изложби у Галерији савремене уметности у 2020. години. Укупно 3.873 посетилаца.

Сарадња са локалним установама културе и удружењима из области културе и уметности.

Саставни део **Извештаја о раду** за 2020. годину је и **Финансијски извештај са финансијским показатељима.**

У прилогу је достављен **ПФЕ образац и одлука Управног одбора.**

Председница Управног одбора
Смиљковић Милена



Народни музеј, директор
Др Гордан Бојковић

